

પ્રસ્તાવના

નાના નાના બે ત્રણ પુસ્તક મારા હાથથી લખાયા
પછી મને એક મોટું પુસ્તક લખવાની ઇચ્છા થઇ. મારી
પાસે અડખર અને ખીરખલને નામે સાંભળેલી વાર્તાઓનો
સારો સંગ્રહ હતો. આ વાર્તાઓમાં જુદે જુદે વખતે અને
જુદા જુદા લોકોને માટેથી જુદે જુદે રૂપે સાંભળી હતી, તે
સંઘલીતો સાર કાઢીને મેં એક ગ્રંથ બનાવ્યો. પણ સામગ્રી
રહેતે છપાવતાં ગ્રંથ મોટો થઇ જવાની ધાસ્તીથી તેને ચાર
ભાગમાં વેચી નાખ્યો. અને છપાવવાની જાહેર ખબર મારા
એક મિત્રના નામની નાખી. પણ કેટલીક નધારેલી અડચણો
નડવાથી, છપાવવાનું રહી ગયું. હાલ મારા એક બીજા મિત્ર
એ બાળક વાત સાંભળીને પોતે છપાવવાને ઇરાદો જાહેર કર્યો.
મેં મોટી ખુશીથી તેને રજા આપી. મેં તેને કોપી જોના આ
પી. તેણે લઇને વાંચી જોઇ તેમાં કેટલોક સુધારો અને વધારો
કરવાનું કહ્યું, મેં એક વખત ફરીથી વાંચી મારા મન પ
સંદ સુધારા અને વધારા કર્યા. આ પ્રમાણે કરતાં મારે મા
રી પ્રથમની કરેલી પ્રસ્તાવના પણ કહાડીનાખવી પડી. મ
રા હાથથી આ પ્રથમગ્રંથ લખાયો છે તેમાં જુલ ચુક રહી.
ગઇ હોય તેની ઉપર સુગ ગૃહસ્થો ધ્યાન ન આપતાં
હંસ પક્ષી જેમ પાણી મુકી દઇને દુધ ગ્રહણ કરેછે, તેમ
તેનો સાર ગ્રહણ કરશે એવી આશા છે.

પ્રસ્તાવના

આ ચોપડીના રચનાર મારા આર્ય મિત્રે આ મન્ય મને છપાવવાને આપ્યો તેથી હું તેનો અતીશય આભાર માનું છું. આ પુસ્તક વિશે જાહેર ખબરનાખ્યા પછી જે ગૃહસ્થોએ અગાઉથી ગ્રાહક થઈ મને આસરો આપ્યો છે, તેમનો પણ આ પ્રસંગે ઉપકાર માનું છું. આ પુસ્તકનો જે ધણેક ઉદાવ થશે તેો થોડા દિવસમાં એનો ખીજો ભાગ બહાર પાડીશું.

છપાવી પ્રગટ કરનાર

અકબર બાદશાહ

અને

હીવાન બીરબલની
વાર્તાઓ ભાગ ૧ લો
વાત ૧ લી

બાદશાહ અને બીરબલની ઉત્પત્તિ વિષે*

પુર્વે હીંદુસ્થાનમાં વૈજ્ઞેય કરીને ગામ હતું. ત્યાં સુશર્મા નામનો એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તે મહા વિદ્વાન અને સદા ચાર સંપન્ન હતો. તેનો સુદાસ નામનો હજમ મિત્ર હતો તે પણ ધણેજ ચતુર હતો. તેઓ એક બીજાનો મત લઈ ને ચાલતા હતા. એ પ્રમાણે કેટલાક વરસ થઈ ગયા. એક દિવસે સુશર્મા બ્રાહ્મણે વિચાર કર્યો કે આવતે જન્મ રાજ્ય મહે એવી તપશ્ચર્યા કરવી. તે વિચાર તેણે પોતાના મિત્ર સુદાસને કહ્યો તેણે પણ એવાતની હા કહીને કહ્યું “હે મિત્ર મારા ધર્માનુસાર મને પણ તારી સેવા રૂપી તપશ્ચર્યા કરવા દેવી જોઈ તારા સ માગમે હું પણ મારી મન કામના પામીશ.” તેના મનની ઇચ્છા પોતાના જેવી જોઈને સુશર્મા બ્રાહ્મણ તેને સાથે લઈ ને પ્રયાગ ક્ષેત્રની નજીક લાગીરથીગંગામાં કીનારા ઉપર ગયો ત્યાંજુપડી બાંધીને બંને જણુરહ્યા. બ્રાહ્મણે તપશ્ચર્યા કરવી શરૂ કરી. તપશ્ચર્યા કરતાં કરતાં બાર વરસ પુરા થયા, પણ તેને દેવતાઓ પ્રસન્ન થયા નહીં. તેથી તે ધણેજ દુઃખી થયો.

* આ વાત અસંભવીત છે, ત્રણ ચાર લાટોને મોઢયા જુદી જુદી રીતે સાંબળીને તેનો સાર અને મુક્યો છે.

અને તેજ દિવસથી તેણે ચતુર્થાશ્રમ (સન્યાસ) લીધો, અને
કરીથી તપશ્ચર્યા કરવી શરૂ કરી.

સુદાસ પણ પોતાની જાતીના ધર્મ પ્રમાણે અને જાણના તેની ઉપરના અતીશય સ્નેહથી, પોતાને પણ ઉત્તમ સુખની પ્રાપ્તિયાય એવી ઇચ્છાથી, તે સન્યાસી થયલા બ્રાહ્મણની સેવા રૂપ તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યો.

એ પ્રમાણે તપશ્ચર્યા કરતાં કરતાં બીજા બાર વરસ નિ કહી ગયાં તથા પી દેવતાઓ તો પ્રસન્ન થયા નહીં, તેથી તેને અત્યંત ખેદ થયો અને તે ખેદમાંને ખેદમાં પોતાના મિત્ર સુદાસ પ્રત્યે આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યો. હું મિત્ર આપણે એવીસ વરસ થય તપ કરીએ છીએ પણ તેનો આપણને કાંઈ ઉપયોગ થયો નથી, કાંઈ પણ ફલની પ્રાપ્તિ થઈ નથી, જેથી હવે લોકોમાં મોહો દેખાડવું એ ધણુ અયોગ્ય અને શરમ ભરેલું છે એટલા માટે આ ભાગીરથી ગંગામાં દેહ છોડી પરલોક જવું એવી મારા મનમાં વિચાર છે. પણ આત્મ હત્યા ન કરવી એવું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે,

શ્લોક

ગતૈ શોકોન કર્તવ્યં, ભવિષ્યં નૈવ ચિંતયેત્ ॥

ન હેશ યિત્વાચાત્માનં યસ્વલ્પ મપિતદ્વહ ॥ ૧ ॥

ગઈ વાતનો શોક ન કરવો ભવિષ્ય ન ચિંતવું, અને પોતાના આત્માને કલેશ ન આપવો.

માટે જો પ્રાણનો નાશ કરીએ તો આત્મ હત્યાનું પાપ લાગે, તેથી હવે કેમ કરવું તે સુઝતું નથી.

સુદાસે કહ્યું, “ મહારાજ મારા મનમાં પણ એમજ આવે છે માટે શાસ્ત્રની વિરૂદ્ધ ન થતાં જીવનની પ્રાપ્તિ થાય

એવો ઉપાય કરવો જોઈએ. કહ્યું છે કે,

(કર્તવ્ય સુવિચારેણ । શાસ્ત્રાયંચ સંસ્થાયચ ॥

તેથી દોશ ન લાગતાં આપણા મનની ઈચ્છા પ્રમાણે કામ થાય એવી માત્ર એકજ યુક્તિ છે”

સન્યાસીએ કહ્યું, “જો તે યુક્તિ સારી હોયતો કહે.”

સુદાસે કહ્યું, સ્વામી, ત્રીવેણીનો જ્યાં સંગમ છે તેને કર્વત કહેછે. તે કર્વત નીચે જો દેહ છોડી હોયતો, આત્મ હયાનું પાપ ન લાગતાં મરતી વખતે મનમાં જો ઈચ્છા હોયતે તે બીજા જન્મમાં મલેછે. આ વાતનો ધણા વિદ્વાને મોઢેથી સાંભળીછે. તેટલા માટે આપણે ખતેતે કર્વત નીચે દેહ છોડીએ તેમાં પાપ નથી. પછીતો જેમ આપની ઈચ્છા. સુદાસના આવા વચન સાંભળીને સુશર્મા તે પ્રમાણે કરવાને તૈયાર થયો. પછી મોઢ જણે પોત પોતાના કપડા સામાન વગેરેની જુદી જુદી ગાસડીઓ બાંધીને એક ઝાડ નીચે સારા ખંદો ખસ્તથી દાટી મુકી પછી તેઓ કર્વતની જગ્યાએ આવ્યા. ત્યાં પ્રથમ સન્યાસીએ, આવતાં ભવમાં સાર્વભૌમ્ય (શેહેન સાહાત) ની પદવી પ્રાપ્ત થાય અને પુર્વ જન્મની યાદ દાસ્ત રહે એવું ઈચ્છીને તે કર્વત નીચે પોતાની દેહ છોડી. પછી સુદાસ હજમ, મારો ઉત્તમ કુળમાં જન્મ થઈને મારા મીત્રનું પ્રધાન પાણું મલે, અને પુર્વ જન્મનું સ્મરણ રહે, એવું ઈચ્છીને કર્વત નીચે પોતાની દેહ છોડી, પછી થોડે વરસે હસ્તીનાપુર (દીલ્લી) માં જન્મ લીધો.

હસ્તીનાપુરશહેર દીલ્લીની ખડોશમાં હતું. તે શહેર પાંડુવ કૌરવના યુદ્ધ પછી પાંડવોના હાથમાં આવ્યું હતું. મુશ્કેલીમાં રાજ્યના વખતમાં કયે વખતે તે નાશ પામ્યું, તેની

ગંધ પુરે પુરી ખાત્રી થતી નથી હાલ કેટલાક લોકો દીલ્લીને બદલે હસ્તીનાપુર શબ્દ વાપરેછે. તે શહેરમાં હુમાયુ કરીને બાદશાહ રાજ્ય કરતો હતો. તે મોગલ વંશના સ્થાપનાર બાબરનો દીકરો હતો. બાબરના મરણ પછી તે ગાદી ઉપર બેઠો હતો. શેરખાન નામના અફગાને તેને ગાદી ઉપર ઉઠાડી મુક્યો, તેથી રખડતો રઝડતો અમર કોટમાં આવી લાગ્યો. ત્યાં ઈ. સ. ૧૫૪૩ માં તેની બેગમે પુત્રનો જન્મ આપ્યો. દંત કથામાં એવું કહ્યું છે કે, આ પુત્ર તે તેજ સુશર્મા સન્યાસી હતો.

સુશર્મા એ ઉત્તમ કુળમાં જન્મ લેવા વાસ્તે તપ કર્યું હતું અને તપનાં પ્રતાપથી તો તેનો જન્મ દ્રાવિડ ઉત્તમ કુળમાં થયો જોઈતો હતો. પણ તેમ ન થતાં મુશલમાન કુલમાં જન્મ થયો તેનું કારણ એવું જ છે, તપઅર્થા કરતી વખતે તેણે અન્ન ખાતું છોડી દીધું હતું, અને ફક્ત દુધ ઉપરજ રહ્યો હતો. તે દુધ વગર ગાળેલું પીતાં તેના પેટમાં ગાયના વાળ ગયા હતા. તે દોષથી તેનો જન્મ યવન કુળમાં થયો હતો. અહીં પુત્રનો જન્મ થયા પછી બાદશાહે બે ચાર દહાડે તેનું નામ અકબર પાડ્યું. *

હુમાયુ પણ રખડતો રઝડતો પાછો દીલી આવ્યો. અને અફગાન સરદારને હરાવીને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મુક્યો. પણ તે પોતે ઘણું જીવવા પામ્યો નહી. રાજ્ય લીધા પછી તે બીજે વરસે મરણ પામ્યો. આ વખતે અકબરની ઉંમર તેર વરસની હતી. હુમાયુના મરણ પછી એક મહીને બધા વજીર

* અકબરના જન્મ પછીની અને હુમાયુની જે નામત લખી છે, તે બધી ખરી, અને ઇતીહાસ સીદ્ધ છે. પણ વચમાં કેટલીક ખીના આવેછે, જે પાછળથી ઉમેરી હોય એમ લાગે છે.

અને ઉમરાઓએ સંપ કરીને તેને ગાદી ઉપર બેસાડ્યો. રાજ્યમાં કરતા હરતા તે વખતે બેશમખાન નામનો વજીર હતો, અકબરની ઉમર બે કે નાની હતી તો પણ તે વિદ્યા કળામાં કુશળ, ધીરજવાન, ક્ષમાવાન. અને પોતાના બાપના કરતાં વધારે સારી રીતે રાજ્ય ચલાવનાર હતો.

તેજ શહેરમાં એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, તેને ત્યાં પેલા મુદાસ હજમે જન્મ થયો. તેનું નામ તેના બાપે સુપ્રનાથ રાખ્યું. તે રૂપાલો, અને ચતુર હતો. નાની વયમાંજ તેણે વેદ, શાસ્ત્ર અને કળા કૌશલ્યા શીખી લીધાં. જ્યારથી તે દરબારમાં આવતો જતો થયો ત્યારથી બાદશાહે તેનું નામ ખીરબલ પાડ્યું. (ખીરબલ એટલે વિર વિદ્યાનું જોને જોર હોયતે.)

એક દિવસને સમયે, જ્યારે તે છોકરો પાંચ સાળામાંથી ધર તરફ જતો હતો. ત્યારે રાજબાગ આગલ એક બહુરૂપી (ધણા વેશ લેનાર) ખેત્ર કરતો હતો. તે નેવાને બાદશાહ અકબર પોતાના વજીર અને ઉમરાવો સાથે બેઠો હતો. શહેરના પણ સેકડો લોકો જોવાને મળ્યા હતા, ત્યાં આ છોકરો પણ જઈ ઉભો હતો. બહુરૂપી તે વખતે બળદનો વેશ લાગ્યો હતો તે એવો કે, જાણે ખરેખર બળદજ છે કે શું? તેમાં જંગ પણ ખામી નહોતી. તે વેશ બેઠને લોકો પેલા બહુરૂપીને “શાશા શાઆશા!” કહીને શાઆશી આપવા લાગ્યા. અકબર આ વેશથી એટલો ખુશ થયો કે, પેલા બહુરૂપીને પોતાના શરીર ઉપર ઓઢેલી જર રીતે સાળ અને શેઠું બક્ષીસ આપી દીધું. આ તમાશો જોઈને સુપ્રનાથે મનમાં વિચાર્યું કે, બાદશાહે તો તેની કાંઈ પણ પરીક્ષા ન કરતાં એમને એમ શેઠું આપી દીધું, પણ મારે તો એની પરીક્ષા જોવી કે એનામાં બળ

કના લક્ષણ છે કે નહીં. પછી એક નાની કાકરી લઇને પેલા બળદના વાસાં ઉપર નાખી, તે બહુરૂપીએ તે ઠેકાણે પોતાના શરીરને થયરાવ્યું. આથી પેલા બાળકની પુણ્ય ખાત્રી થઇ કે આ બહુરૂપી ઘણોજ ગુણવાન છે. માટે હવે એને બક્ષીસ આપવામાં કાંઇ અડચણ નથી. એમ વિચારી પોતાને માથે પહેરેલી જુની ટોપી, જે નવીહશે ત્યારે ભાગ્યેજ ચાર આનાની કીમતની હશે, તે તેની ઉપર ફેંકીને વાહવાહરે, શાખાશ! શાખાશ! એમ બોલવા લાગ્યો. આ ઉપરથી બહુરૂપી ઘણોજ ખુશ થયો, અને પોતાનો વેશ કહાડી નાખીને તે ટોપી હાથમાં લીધી. પછી બાદશાહની પાસે જઇને તે વખાણ કરવા લાગ્યો. તે બોલ્યો, “મહારાજ! તમે મને જે બક્ષીસ આપી તેના કરતાં આ લાખ ઘણી સરસ છે, મારા ગુણની પરીક્ષા કરનાર આ હજારો લોકોમાં, આટોપીનો માલેક બ્રાહ્મણને છોકરો ઈચ્છે, તેની પાસે એટલુંજ હતું અને તે તેણે ગુણ જોઇને સર્વ દાન કીધું. ગુણ જોઇને આપતું તે વગર જોય આપ્યાના કરતાં લાખ ઘણું વધારે.” બાદશાહે પેલા છોકરાને પાસે બોલાવી મંગાવ્યો, અને ઘણીજ માયા ભરેલી રીતે તેણે પરીક્ષા કેમ કરી તે પુછ્યું. છોકરે બધી વાત કહી. બાદશાહે બીજા કેટલાક સવાલ પુછ્યા તેના જવાબ પણ વગર ગભરાયે આપ્યા. બાદશાહ અને બીજા સઘલા લોકો સમજ્યા કે આ છોકરો ગુણવાન અને ચતુર છે. પછી તેનું નામ નિશાન પુછી લઇને બાદશાહે તેને સારા કપડા લતા આપીને હમેશ કચેરીમાં આવવાનું કહ્યું. છોકરો આથી ખુશ થતો થેર ગયો. અને બીજે દિવસથી દરબારમાં આવતું શરૂ કર્યું. એક દિવસે રાજ્ય બાગમાં જ્યારે એજ બહુરૂપી એલ કરતોહતો, ત્યારે બાદશાહે તેને વાઘનો વેશ લાવવને કહ્યું. બા

હુરૂપીએ હાથ જોડીને કહ્યું “મહારાજ! જ્યારે વાધનો વેશ લેવો ત્યારે તે યથા યુક્ત બનવવો જોઈએ. માટે આપજો આ દરબાર માહેલા એક માણસના ખુનની મારી બક્ષોતો હું તે વેશ લાવું.” બાદશાહે તેના કલ્લા પ્રમાણે મારી બક્ષી પછી થોડી વારમાં જ્યારે બધા લોકો જોવાને એકઠા મળ્યા, ત્યારે તે બહુરૂપીએ નાના પ્રકારના વેશ લેવા માંડ્યાં. છેવટે વાધનો વેશ લીધો. તે આબેહુબ એવો કે જાણે ખરે ખરો વાધન આવ્યો કે શું? સમલી દરબાર ભયથી ધ્રુજવા લાગી તે વખતે આ વેષધારી વાધે વિચાર કીધો કે, જો કોઈ મરી જાય માણસને મારીશ તો તેનું કુટુંબ રખડી મરસે. મારવો તો કોઈ અમીર ઉમરાવને કે જેના વંશજો તેની દોલત ખાધે. આહું અવલું જોતાં તેની નજર અકબર ના મામા રોખ હુસેન ઉપર પડી. અને તેને મારવામાં કાંઈ અડચણ નથી. એવો વિચાર કરીને તે વાધ તરતજ તેની ઉપર કુદ્યો, અને તેની ઉપર પડ્યો નાખીને તત્કાળ તેનો જીવ લીધો. લોકોમાં હાહાકાર વરતી રહ્યો. અકબરની મા જે ત્યાં જોવાને બેઠી હતી તે એક મારી ચીસ પાડીને બેશુદ્ધ થઈ પડી. દાસીએ ગુલાબ જળ છાંટી તેને હુશીઆર કરી. તેણે હુશીઆર થતાંજ કહ્યું કે, મારા બાઈને જેણે માર્યો તેનો પ્રાણ લેવો જોઈએ. બહુરૂપીએ પોતાનો વેશ કહાડી નાખ્યો. સભા ખરખારત થઈ. લોકો વિચારાઈ ગયા. બાદશાહ મહેલમાં ગયો. પણ તેની માતા રીસાઈ બેઠી. અન્ન પાણી પણ લેવાનું મુકી દીધું. અકબરે પોતાની માતાને ઘણુંએ સમજાવ્યું, પણ તે કાંઈ સમજી સમજે નહીં. આખરે પ્રધાન સાથે મસજીત કરીને ફરીથી કચેરી બોલાવી કચેરી બરાયા પછી બધા અમીર ઉમરાવ અને પંડિતોનામતો લીધા, પણ કાંઈ નીવેડો આવ્યો નહીં. બાદશાહે જે વચન આ

ખું હતું તેનું ભંગ ન થતાં, તેની માતાનું મન રાજ થાય,
એવી યુક્તિ કાઢને સુજી નહીં.

આ બધો વખત પેલા બ્રાહ્મણનો છોકરો, જે એક ખુ
ણમાં બેઠો બધું સાંભળતો, તે આગણ અગ્યો, અને
હાથભેડીને બાદશાહની સામે ઉભો રહ્યો. બાદશાહે તેને
તરતર ઓળખ્યો જેવી બાદશાહની તેની ઉપર નજર
પડી તેવોજ તેઓલી ઉઠ્યો. “મહારાજ! જો તમે મને
આજ્ઞા કરશો તો, આપના વચનને ધકો ન લાગતાં માતાજીની
પ્રસનતા પ્રમાણે થાય એવી એક યુક્તિ મને સુજી છે તેકહું.
સભામાં બેઠેલા મોટા મોટા અમીર ઉમરાવો અને પિદ્ધાનો
અન્યથા થયા. પણ અકબર તો તેની ચતુરાઈ વિશે અગાઉ-
થીજ જાણીતો હોવાથી, તેને કહ્યું, “બંને અડચણો દુર થાય
એવો જો તે ઉપાય હશે તો તારો અમારી ઉપર અતીશય
ઉપકાર થશે.” છોકરે કહ્યું, “મહારાજ! જે બહુ રૂપીએ વાઢ
નો વેશ લીધો હતો, તેને સતીનો વેશ લેવાને કહ્યો એટલે ત
મારા વચનને બાધક ન આવતાં તે પોતાનો પ્રાણ હોડશે અને
તેથી કરીને માતાજીના મનને પણ સંતોષ થશે. પછીતો આ
પની ઇચ્છા.” આવડા નાના છોકરાનું બોલવું સાંભળીને બા
દશાહ સહીત સર્વ લોકો તેની હુશીઆરી માટે આશ્ચર્ય પામીને
“વાહ વાહ! શાઆશ! શાઆશ!” ની ખુમો પાડવા લાગ્યા.
પછી બાદશાહે તે બહુ રૂપીને પાશે બોલાવી તેને સતીનો,
વેશ લાવવાને કહ્યું. બહુ રૂપી મનમાંતો સમજી ગયો કે હવે
મરવાનો વખત પાશે આગ્યો છે. પણ શીકર નહીં. પછી
બાદશાહને ‘આજ્ઞા પ્રમાણે કાલે કરીશ’ એમ કહીને તે ઘેર ગયો.
ઘેર જઈ બાયડી છોકરાને પાશે બોલાવીને બધી વાત યથા
સ્થિત કહી સંભલાવી ને દોહારો આપ્યો. પછી બીજે દિવસે

મરવાની સવળી તૈયારી કરીને તે રાજ બાગમાં ગયે।
 ડીથે વારમાં લોકોની ત્યાં મોટી ભીડ જોવાને ભરાઇ. વચે
 વચમાં દેવતાની ચિત્રા ખડકી હતી. થોડી વારમાં પેલો બહુરૂ
 પી સતીનો વેશ લઇને આવી પહોંચ્યો. તેણે આંગમાં
 જરીનો સાળુ પહેર્યો હતો. માથાના કેશ છુટા મુક્યા હતા.
 કપાલમાં કંકુની આડ કરી હતી અને જે રણુછોડ, જે રણુછોડ
 કરતો આવતો હતો. ત્યાં જોવા આવનાર લોકોમાં જે
 કોઇ બ્રાહ્મણ હતા તેમને દક્ષણા આપી સતીના ધર્મ પ્રમા
 ãુ દાન ધર્મ કર્યું. પછી ચાતાને પ્રદક્ષણ કરાને જેવા તે તે
 માં પડવા જતો હતો તેવીજ આદેશાહની માતાએ દોડી
 આાને તેનો હાથ પકડી લીધો, અને આ પ્રમાણે તેનેકહ્યું
 શાશ્વતે તને! તારો વેશ તેં પુરો ભજવ્યો. હવે ખસ ક
 ર મારા ભાઇના નથીયમાં એવુંજ બંધેલું હશે તેમાં તારો દોષ
 જરા પણ નથી. માટે હવે તું તારો જીવ નકામો ન ખોતો
 બહુરૂપીએ જન્મ દીધો." માહારણી સાહેબ મેં જ્યારે વા
 ધનાં વેશ લીધો હતો ત્યારે તમારા ભાઇને મારવામાં પાછલ હ
 યો નહોતો ત્યારે આતો મારો પોતાનો પ્રાણુછે અને તેને માટે
 પાછો ફરીશ એમતો મારાથી બાવાનું નથીજ. તમે એ
 વાતનો વધારે આગ્રહ ન કરો. મને મારો વેશ પુરે પુરો ભજવ
 વાદો." રાજ માતાજીએ અને અકબર શુધ્ધાં ખીજ લોકોએ
 તેને ધણીએ સમજાવ્યો, પણ તે એકના બે થયો નહીં. આખરે
 જે રણુછોડ, જે રણુછોડ! કરતાં પેલી સદ્ગતી ચિત્રામાં
 જઇ પડ્યો. અને થોડી વારમાં બનીને ભસ્મ થઇ ગયે
 પછી. લોકો સંબંધ પોતપોતાને ઘેર જતાં રહ્યા, અને કચેરી
 ખરખારત થઇ. ખીજે દિવસે જ્યારે કચેરી ભરાઇ હતીત્યારે

બાદશાહે પૈસા બાંધી શુના છેકરા ઉપર અતિશય ખુશી થઈને કહ્યું, “ આ છેકરાને વીરનું બળ ધણું છે. તેથી એને આ જથી ખીરબગ્ન કહેવો.” પછી તેને પ્રધાનની પદવી આપીને વરસાસન બાંધી આપ્યું. તે દિવસથી ખીરબગ્ન નિત્ય કચેરીમાં આવવા લાગ્યો. દિવસે દિવસે તેની કીર્તિ વધતી ગઈ. આ બરત ખંડમાં તેના નામના ફેલાઈ ગઈ. અને જુદા જુદા દેશોથી પંડિતો તેની મુક્તાકાત લેવાને આવતા ગયા. તેઓ તેની અતુરાર્થ જોઈને પોતાના દેશમાં જઈ તેની વખાણ કરતા.

વાત ૨ છ

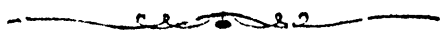
બેટા રોતાયા.

એક દિવસે કચેરી ભરાઈ હતી સારે બધા દરબારીઓ હાજર હતા, પણ એકલો ખીરબગ્ન ગેર હાજર હતો. હમણાં આવશે હમણાં આવશે એમ કરતાં એક કલાક થઈ ગયો, પણ તે કંઈ દેખાયો નહીં. આખરે બાદશાહે તેને બોલાવવાને સિપાઈને મોકલ્યો. સીપાઈએ જઈને તેને કહ્યું કે, બાદશાહ બોલાવે છે માટે જલદી ચાલો તેને બિરબગ્ન આપું છું” કરીને પાછો મોકલ્યો. સિપાઈએ દરબારમાં આવીને તેનો જવાબ કહ્યો. અરુમો કલાક થઈ ગયો પણ બિરબગ્નનો આવ્યો નહીં. બીજી વખત બોલાવવા મોકલ્યો તો તેને પણ એવો જ જવાબ આપ્યો. બાદશાહ તો આથી ધણી ગુસ્સે થઈ ગયો. ફરીથી ત્રીજી વખત માણસ મોકલ્યો. તેને પણ એવો જ જવાબ આપ્યો. ત્રીજી

રે ત્રીજો માણસ પાછો ફર્યો ને ખીરખળ તો આપ્યો નહીં ત્યા
 રે બાદશાહે એક અમલદારને હુકમ કીધો કે, હવે તો ખીરખ
 ળ ન આવે તો તેને પકડીને લઈ આવ. અમલદાર તો પોતાને
 ફરમાવેલું કામ બજાવવાને ચાલ્યો. ખીરખળને ઘેર આવી તે
 ને દરબારમાં આવવાનું કહ્યું. ખીરખળે વિચાર કીધો કે, હવેજો
 જવાને આના કાની કીધી તો એમાંથી પરીણામ માહું નિપજ
 શો. માટે હવેતો ગયાવગર છુટકોજ નથી. પછી પોતે કપડાપહે
 રાને તે અમલદાર સાથે દરબારમાં ગયો. બાદશાહેને રાજના ની
 ચમ પ્રમાણે સત્કામ બજાવ્યા પછી, પોતાની જગાએ જઇને બે
 ઠો. બાદશાહે તેને પુછ્યું, “ખીરખળ આજ તને બોલાવવા
 મોકલી મોકલીને પણ અમે કંટાળી ગયા તો પણ તારા આવુ
 છું” બોલ પુરાયયા નહીં. તેનું કારણ શું? તું આટલી વાર
 ઘરમાં શું કરતો હતો તો! ખીરખળે જવાબ દીધો, સાહેબ, એ
 ઠા રાતો તો, તેને સમજાવતો હતો. બાદશાહે કહ્યું, “ખીરખળ
 હવે તું જુહું બોલે છે. બાલકને તેના મનગમતી ચીજ આપી
 એ એટલે તે મુજો રહી જાય” ખીરખળે તરતજ ઉતર દીધો
 “ખુદાવંદ, બાલકને કેવીરીતે સમજાવવો, તેનો હજી આપને ખ
 ખર નથી, ત્યાં હુ વધારે તેશું કહું” બાદશાહે કહ્યું, “જો
 તારો જગાએ મારા જેવો હતો તરતજ તેને સમજાવતો.”
 ખીરખળે કહ્યું, “ખુદાવંદ, રાજ તે માખાપ છે, અને રૂંચત
 તેમના છોકરાં છે, માટે હું બાલક થાજી છું, આપ મને સમ
 જાવજો. પછી તમને ખબર પડશે.” બાદશાહે તે કમુત્તકર્યું. પ
 છી ખીરખળે નાના છોકરાના જેવો પોશાક પહેર્યો, અને બોંચ
 જી પર ખેસીને હળવે હાથે રડવામાંડ્યું. ત્યારે બાદશાહ તખ્ત
 ઉપરથી નિએ જતરી તેની પાસે ગયો, અને તેના શરિર ઉ
 પર હાથ ફેરવાને ‘બેઠા તું શાવાસ્તે રહે’ એમ પુછ્યું ત્યારે

તેણે તો વધારે જોરથી રડવામાંડ્યું. ત્યારે બાદશાહે તેને ત્યાંથી ઉઠાડીને પોતાની પાસે બેસાડ્યો અને પુછ્યું, “બચ્ચા તું શા વાસ્તે રડેછે? તને કાંઈ જોઈતું હોયતો કહીદે. હું તને સ્વપાવું.” તો પણ તેકાંઈ જવાબ નઆપતાં જાં જાં કરીને રડતો રહ્યો. થોડીવાર સુધી રડ્યા પછી તે બાદ્યો, અને જાસ (શેરડી) જોઈએ છે, તે મંગાવી આપ’. બાદશાહે તરતજ શેરડીને એ ક બારે ત્યાં મંગાવ્યો. તેમાંથી પસંદ પડે તે કાઢી લેવાને તેને કહ્યું, બીરબલે કહ્યું, ‘તું તારે હાથે એમાંથી કાઢીઆપ’. બાદશાહે તેમાંથી સારો જોઈને કાઢીઆપ્યો, તો તે, ‘ન જોઈએ’ એમ કહીને ફેંકી દીધો. આ નહીં પેલો. એ મ કરતાં કરતાં આખરે એક કડકો પસંદ કીધો. તેહાથ માં લઇને ફરીથી રડવા માંડ્યું. ત્યારે બાદશાહે પુછ્યું. “બચ્ચા, હવે શામાટે રડેછેતને કાંઈ જોઈએ છે?” થોડી વાર રડ્યા પછી તેણે જવાબ દીધો, “એને તું તારે હાથે છોલી આપ, બાદશાહે શેરડી છોલીને તેના હાથમાં આપી. તે લઇને ફરીથી રડવા લાગ્યો. બાદશાહ પુછ્યું, “હવે શામાટે રડેછે.” તેણે જવાબ દીધો, “એના કટકા કરી આપ.” બાદશાહે તેના કટકા કરીઆપ્યાં. બીરબલે રડતાં રડતાં કહ્યું, “એને મારી ટોપીમાં નાખીઆપ.” બાદશાહે તેમ કહ્યું. પછી તે ફરીથી રડવા લાગ્યો, હાથમાંની ટોપી શેરડીના કટકા સુદ્ધાં નાખી દીધી. બાદશાહે ઉઠીને તે બધા કટકા એકઠા કર્યા, અને તેની આગળ સુકીને કહ્યું, બેટા, તે જોમ કહ્યું, તેમ મેં કહ્યું તો પણ હજી શાવાસ્તે રડેછે? બીરબલે થોડી વાર સુધી રડ્યા પછી કહ્યું, “મારો જોવો પહેલો આખો કટકો હતો તેવો કરો આપ” અને ફરીથી રડવા લાગ્યો. બાદશાહે કહ્યું, “બીબલ

એમ એ તો ચાર પાંચ કટકાએ, પણ આના તો કટકા થયા તે કેમ આપી થાય” ખીરબલે તરતજ જવાબ દીધો. “ત્યારે પછી હું રડતો બંધ કેમ રહું?” બાદશાહે કહ્યું, “ખીરબલ, તને ધન્ય છે! તું જે બોલ્યો તે ખરું બોલ્યો. બાલકને સમજાવવો એ મોટી મુશ્કેલીની વાત છે.” એમ કહીને મનમાં તેને વિષે જે ક્રોધ બાળ્યો હતો તે શાંત થયું. પછી ખીરબલે તે કપડા કાઢી નાંખીને પોતાના પહેરૂને પોતાની જગ્યાએ જમીને બેઠો. બાદશાહે તેનાં વખાણ કરીને તેને કેટલુંક ધનમાં આપ્યાં પછી દરબાર મરખાસ્ત કરી.



વાર્તા ૩૭

તાનસેન અને ખીરબલની પરીક્ષા વિષે

દીલ્લી શહેરમાં તે વખતે તાનસેન કરીને મુસલમાન ગણાયો હતો. તે ગાવા વગાડવામાં સૌથી શ્રેષ્ઠ હતો. તે વખતે આખા હિંદુસ્તાનમાં તેની જોડી હતી નહીં. તેને જે ગાંધર્વની ઉપમા આપી હોયતો તે ને પણ તે લાયક હતો. અક્બરમાં જેમ ખીરબલ હીરો હતો, તેમ ગાયન કલામાં તે હતો. તેનું નામ સાંભળી દેશો દેશથી ગવમ્મયા તેને મલવાને આવતા. તેઓ પણ તેનું ગાયન સાંભળીને ખુશી થતા પાછા જતા. તાનના દેશમાં જઈ રાજા આગલ તેની વખાણ કરતા, તેથી રાજાઓ પણ તેનું ગાયન સાંભળવા આવતા. આટલો તે વખાણ્યો હતો, તો પણ તેને પૈતા વિષેનું અભીમાન મુદ્દલ નહોતું. પણ તેના જાતના

ખીજ લોકો તેને માટે મગરૂપ રહેતા. તેઓ બધા, ખી
 રખલ કરતાં તાનસેન વધારે સરસ છે એમ માનતા હ
 તા ખીરબલની પદવી તાનસેન કરતાં વધારે ચઢતી
 જોઈને તેઓને અદેખાઈ ઉત્પન્ન થઈ. ધીમે ધીમે તે
 ઓ બાદશાહ આગલ તેની વખાણ કરવા લાગ્યા. બા
 દશાહ મનમાં આ બધું સમજતો હતો. તેઓ વખાણ
 કરતી વખતે ફક્ત તાનસેનનું જ નામ લેતા હતા, ખી
 રખલ તરફનો ધીક્કાર બાદશાહ પાસે મોઢે બોલીને દ
 ખાડતા નહતા. તે પણ બાદશાહ આ વાત સમ
 જી ગયો હતો. એક દિવસે દરબાર ભરાણી હતી. તે
 વખતે તેઓ વખાણ કરવા લાગ્યા, પણ બાદશાહ તે સ
 હન કરીશકયો નહીતેથી બોલી ઉઠ્યો. “તમે તાનસેનની આ
 ટલી બધી વખાણ કરો છો તેથી તે ગુણવાન હશે, પણ
 તે ખીરબલની બરોબરનો થઈ શકવાનો નથી.” બા
 દશાહનો આવો જવાબ સાંભળીને તો તેઓ ચુપજ થઈ
 ગયા. એ વાત કરવી તેઓ એ બધું કરી કચેરી
 બરખાસ થયા પછી તેઓ એક મોટા ઉમરાવના મહે
 લમાં એકઠા થયા. ત્યાં તેઓએ કેટલીક મસલત ખાન
 ગી રીતે કીધી. પોતે કીધેલી મસલત પ્રમાણે તેજ
 મહેલને તેઓ એ ઘણી સારી રીતે સજાગ્યો. તરે
 હ તરેહ વાર ખેઠકો બનાવી. તે વખતે કાંઈ હાલના જે
 વા વિલાયતી ટેબલ, ખુરશો અને કાચો નહોતા, પ
 ણ તેવખતની હિંદુ કારીગરીથી બનાવેલી તરેહ ત
 રેહની ખેઠકો હતી. વચમાં એક તખત બાદશાહ વાસ્તે
 રાખ્યું હતું. તાનસેનને ગાયન ગાવાવાસ્તે બોલાવ્યો હતો.
 બધું તૈયાર કર્યા પછી બાદશાહને બોલાવવાને કેટલાક ઉમરા

પો ગયા. બાદશાહ આવ્યો. તે વખતના રીવાજ પ્રમાણે બધા
 લોકોએ બાહીને માથું નીચું નમાવી તેને માન આપ્યું. દીવાકરી
 ને વગર સલગાવ્યા એમના એમજ રહેવાદીધા હતા.
 ગાયન ચાલ્યું. તાનસેને પ્રથમ દીપકદયાળુ રાગ ગ
 યો. જેવો તેણે રાગ ગાયો કે તરતજ તે બધા દી
 વા પોતાની મેલે સળગીબઠ્યા અને મેહેલમાં રોશ
 ની થઈ. પછી તેણે સંપુરણ રાગ રાગણી ગાઈ સ
 બળાવ્યા. આખરે મલાર રાગ ગાઈ સંભળાવ્યો. મલ
 ર રાગ ગાયો કે તરતજ વરસાદ વરસ્યો. તે દિ
 વસ ગરમીના હોવાથી લોકો બહાઈ જતા હતા, પણ વ
 રસાદ વરસવાથી બધાના દીલ ખુશી થઈ ગયાં. જ્યાં
 સુધી મલાર રાગ ચાલુ રહ્યો, ત્યાંસુધી વરસાદ વરસતો
 રહ્યો. બાદશાહ તો આ ચમત્કાર જોઈને અતીશય આ
 નંદ પામ્યો. આવખતે લાગ જોઈને અમીરખાન નામ
 ના સૌથી મોટા બેરારાવે હાથ જોડીને કહ્યું, “મહારાજ?
 તાનસેનના ગુણ ખીરબલના સંધળા ગુણ કરતાં ચઢીઆ
 તાછે કે નહીં તે આપે નજરો નજર જોયા અને અમે ધા
 રીએ છીએ હવે આપની ખાત્રી પણ થઈ હશે. માટે
 તાનસેનને ખીરબલની પદવી મળવીજોઈએ.” ખીજા અમી
 ર ઉમરાવો પણ એ વાતને મળતા થયા તો પણ બાદ
 શાહે બો ખુલે ખુલું કહ્યું “તાનસેન, જોઈએ તેવો ગુ
 ણવાન છે, પણ ખીરબલના ગુણની નીચે છે. પણ જ્યારે
 તમે અતીશય આગ્રહ કરોછો, ત્યારે તમને તે પ્રત્યક્ષરીતે દેખ
 ડાવીશ.” તેઓએ વિચાર્યું કે હવે કાંઈ વલેએવું લાગતું ન
 થી, પણ બાદશાહે કહ્યું છે કે, હું તમને તે પ્રત્યક્ષ દાખ
 લો દેખાડેશ, ત્યારે હવે ત્યાંસુધી ધીરજ ધરવી. પછી

સૌને કુઝના હાર પહેરાવી પાન ગુલાબ આપી રવાના કર્યા પછી બીજે દીવસે બાદશાહે બ્રહ્મદેશના રાજા ઉપર એક કાગળ લખી કાઢ્યો. તેમાં એવું લખ્યું હતું કે, આ કાગળ લાવનાર બંને જણને તરતજ ગરદન મોરવા. જરવારની ઢીલ કરવી નહીં. વગેરે લખ્યું. પછી જાપર ગોતાની મોહોર કરીને, પછી તાનસેન અને ખીરબલને પોતાની પાસે બોલાવી મંગાવ્યો. તાનસેનના હાથમાં કાગળ આપ્યા પછી બાદશાહે કહ્યું, બ્રહ્મ દેશના રાજાને ત્યાં જરૂરનું કામ છે માટે તમે જઈ આવજો. એ કામ ખીનથી થાય એવું નથી. તમે જશો તો જરૂરથી નિવેડો આવે એમ છે. માટે જેમ અને તેમ જરૂરી રવાના થાઓ.” બાદશાહને ધણું સારું” કહીને તેઓ બંને ત્યાંથી નિકલી આવ્યા. પછી ઘેર આવી ખીરબલે વિચાર કર્યો, “માનો ન માનો પણ આમાં કાંઈ દગો છે. પણ શીકર નહીં. જરૂર આવશે ત્યારે જોઈ લઈ શું!” પછી પોતાની બાયડીને ખાવાનું તૈયાર કરવાનું કહ્યું. તાનસેને ઘેરજતાં જતાં વિચાર કર્યો, “બાદશાહનું કાંઈ અગત્યનું કામ હશે સારેજ અમને મોકલે છે. નહીં તો શું ખેપીયા ઓની ખોટ પડી છે? ચાલો એ બહાને ગામતો જોઈ આવીશું અને વળી ત્યાંના રાજાને ગાયન કળા દેખાડી ખુશી પણ કરીશું. એટલે આપણી કીર્તી પણ વધશે. અને રાજા કાંઈ ઇનામ પણ આપી દેશે.” એમ કહી ખુશીમાંને ખુશીમાં ઘેર ગયો. ઘેર જઈ બાયડીને ખાવાનું કરવા કહેતાંજ તેણે પુછ્યું કે, જવું છે ક્યાં? કાંઈ માણસ કાંઈ કામે બહાર જતો હોય તેને ‘ક્યાં જાઓ છો’ એમ પુછીએ તો તે અપશુકન માને છે તેજ રીતે આને પણ પુછ્યું. પણ આતો કાંઈ સુકન અપસુકન માનતો નહતો. તેણે જવાબ દીધો, “બા

અશાહને કામે બ્રહ્મદેશ જવું છે” પછી તેણે આવાનું તૈયાર
 કર્યું. બીજે દીને સવારના પહોરમાં જ બીરબલનો સિપાઇ
 એને બોલાવવા આવ્યો કે, ચલો દીવાનસાહેબ તૈયાર હોવે
 હશે. તાનસેન પણ સામન લેઇને નિચે ઉતર્યો. દાદર ઉપર
 જ બીલાડી આડી ફરીગઇ. તેની છોકરીએ છીંક ખાધી. પ
 લુ તાનસેને કાંઇ ગણ્યું નહીં. બીરબલ તેની સાથે જોતા
 ઉભો હતો. બેઠનથી પોતા વાસ્તે તૈયાર રાખેલા ઘોડા ઉપ
 ર સ્વાર થયા અને રવાના થયા. શહેરના આગલ અ
 ાવી પહોંચતાં જ દરવાજા બંધ દીધા. હજી વખત થયો નહતો
 તેથી સિપાઇ ઉંઘતો હતો. બીરબલ સાથે આવેલા સિપાઇ
 એ ચોક્કાવાન સિપાઇને જાગૃત કર્યો. તે બિચારો આંખો
 ચોલતો ચોલતો, કાનહાં કાનહાં, પુછવા લાગ્યા. સિપાઇએ
 કહ્યું, “અરે ઉઠ! દરવાજા ખોલ દીવાન સાહેબ ખોટી રહેલ
 એ.” દીવાનનું નામ સાંભળતાં જ તેની ઉંઘ યુધ બધીહડી
 ગઇ. તરત જ કુંચી કાઢાડી દરવાજા ખોલ્યા. બેઠા જ
 લમ બહાર નિકળ્યા. રસ્તે ચાલતાં બપોર થયા એટલે મુક
 લા બહાર નિકળ્યો રસ્તે ચાલતાં બપોરે થયા એટલે મુકમ
 મકરયા પછી જમીકરીને ત્યાંથી સાંજ પડી એટલે નિકળ્યો
 પડયા એમ કરતાં કેટલેક દિવસે તેઓ બ્રહ્મદેશમાં અવી
 પોહ્યાં ત્યાં શહેરની પાસે આવ્યા એટલામાં રાત પડીગઇ હતી
 તેથી દરવાજા બંધ હતા. અહીં તેમને કોણ જાણતો હોયજે
 બારણું ઉઘાડે. રાતની રાતનો ત્યાંજ કાલડવાનો તેઓએ વિ
 ચાર કર્યો. બીરબલે કહ્યું, “ભાઇ તાનસેન! આપણે અહીં
 આજ પહેલા વેલાજ આવ્યા છીએ અને વસી જંગલમાં પડયા
 છીએ માટે આપણે માંથી એક જણ જાગવો બેસેતો વધ

૨ે સારું.” તાનસેનને એ વાત પસંદ પડી. તેણે પ્રથમ જગ વાતું ક'યુલ ક'યું. બીરબલ સુવાની તજવીજ કરવા લાગ્યો. એ ટલામાં લાંથી એક ગામડીઓ જતો હતો. તેણે તેમને જોયા. તેથી તેણે આગલ આગલ આવીને પુછ્યું, “બાપાઓ તમે પરદેશીછો એવું તમારા દેખાવ ઉપરથી લાગેછે. અહીં વા ખની ધારતી બણીછે, માટે તમે અહીં સુતાના. મારી જીવડી અહીંથી પાસેજ છે ત્યાં ચાલો.” તાનસેનને તો એટલુંજ જોઈ પડ્યું હતું, પણ બીરબલે જરા તરા આના કાની કરવામાંડી પણ પેલા ગામડીઆએ અતીશય કાલા વાજા કર્યાથી તેણે પણ ક'યુલ ક'યું. પછી તેઓ બંને જણા ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ નેતેની સાથે ગયા. ગામડીઆએ જઈને તેમના ઘોડાને પોતાના વાડામાં છોડાવ્યા. તાનસેન મુસલમાન હતો, તેથી તેને જુદા ઓરડામાં ઉતારો આપ્યો. સવારના પહોરમાં તેઓ ઉઠીને જવા નીકળ્યા, પણ પેલો ગામડીઓ આગ્રહ કરવા લાગ્યો કે, જમીને જાઓ. તેનો અતીશય આગ્રહ જોઈને તેઓ રહી ગયા. ગામડામાં મળતી સારીસારી જણસો બધી રાંધેલી હતી. જમીને તેઓ ઘોડા ઉપર બેસીને નિકલી ચાલ્યા. ગામમાં દાખલ થઈને જીવેછે તો, જાણે બીજી ઇંદ્ર પુરી જ છે કે શું! એવો તેનો ભપકો હતો. ચોમેર વેપારીની દુકાનો આવી રહી હતી. એક તરફ સોના રૂપાના દાગીનાઓ લઈને સરાફો બેઠા હતા. બીજી મેર મોડાઈ વાળાની દુકાને બીડ બરાબ હતી. રૈયત સુખી હતી. રાજા દયાળુ અને પ્રજા પાલક હતો. તેના રાજ્યમાં ગરીબ તેમજ પૈસા દારને સરખો ઇનસાફ મળતો હતો. સરકારી અમલ દારો પે તના ધર્મ પ્રમાણે કામ કર્યા જતા હતા. તેઓ કાઠની ભાંચ રશવત લેતા નહોતા. પ્રજા બધે પ્રગરે સુખી હતી.

ખીરખણ અને તાનસેન એવા ઇંદ્ર પુરી જેવા સોભામ મ.
 ન શહેરમાં જોતા જોતા ચાલ્યા જાયછે. તેઓના કપડા રા
 જ વંશી જેવા જોઇને લોકો તેમને માન આપતા. ત્યાં
 તેમને કાઈ એ જાખનો નકોનો કે તેઓ કોણ અને ક્યાંના ર
 હેનાર છે. તેઓ દરબારનો રસ્તો પુછતા પુછતા આગલ
 ચલ્યા. આખરે તેઓ દરબારમાં આગળ આવી પુચ્યા. ત્યાં
 ધણીજ બીડ થઈ હતી, તેથી તેમને અંદર જવાને રસ્તો
 જડ્યો નહીં. આખરે ચોખદારની નજર તેમના ઉપર પડી
 તે તેમને પરદેશી જાણીને પાસે આવ્યો. અને તેઓ કોણ
 હતા અને ત્યાં શામાટે આવ્યા હતા, એમ પુછ્યું. તેઓ
 દિલ્લીથી અકબર બાદશાહનો કાગળ લખને આવ્યા હતા
 એમ તેઓએ જવાબ આપ્યો. એકતો તેઓ દિલ્લીથી બા
 દશાહી સંદેશો લખને આવેલા અને વળી તેમનો પોશાક
 રાજ વંશી તેથી સિપાઈ તેમને દરબારમાં લઈગયો. તેમને
 થોડે દુર ઉભા કરીને તે સિપાઈ પોતે રાજ આગલ ગ
 યો, અને પોતાનું માથું નમાવીને બોલ્યો, “આવીદ! દી
 લ્લીથી અકબર બાદશાહનો સંદેશો લખને તેની દરબારના
 બે અમીરો આવ્યા છે. આપ જો રાજ આપોતો તેમને અ
 દર લઈ આવું.” રાજાએ રાજ આપવાથી તે તેમને આગળ
 લઈ ગયો. રાજાએ તેમને આસન આપીને બેઠાડયો. દરબાર
 નું કામ ખલાશ થયા પછી તેમના આવવાનું કારણ પ
 ળ્યું. તેના જવાબમાં ખીરખણે, બાદશાહે આપેલો કાગળ
 આપ્યો તે ફાડીને વાંચીજોયું તો તેમાં આપ્રમાણે લખેલું હતું.
 “બહમ દેશના રાજા જોગ”
 , ‘દિલ્લીથી લાં ઢિંદુસ્તાનનો સોથી મોટો બાદશાહ, જેનું રાજ’

“ઉતરથી દક્ષીણ અને પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધીના સમગ્ર દેશોમાં”
 “લખાએલું છે, તે તમને આ કાગલ લખીને જણાવે છે કે,”
 “મારી દરબારના આ બેમાણુસો જે તમારી તરફ કાગલ લ”
 “ધને આવ્યા છે, તેમને ઠટકાક ખાનગી કારણોને માટે ગર”
 “દના મારવા છે. અને તે કામ ખાનગી રીતે કરવાનું હોવાથી”
 “અત્રે બની શક્યું નહીં, તેથી તમારી તરફ” એમને મોકલ”
 “વ્યા છે, તેમને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે શીક્ષા કરજો.” વગેરે
 વગેરે.

પછી તેણે તે પોતાના વજીરને વાંચવા માટે આવ્યો તે
 પણ વાંચીને ઘણોજ અન્યથ થયો. પછી રાજાએ તેનો શું
 વિચાર હતો, તે પુછ્યું. વજીર જે અતીશય ચતુર હતો, તે
 બોલે કહ્યું, “મહારાજ! આ વાતમાં કાંઈ પણ બેદ હોવો જોઈ
 એ. માટે એમને એક અઠવાડિયા સુધી કેદમાં રાખ્યા પછી
 કરવું હશે તે કરીશું. રાજાને તેની સલાહ પસંદ પડી. પ
 છી વજીરે સિપાઈઓને ઈસારત કરી. સિપાઈઓએ તેમને
 તરત પકડી લઈ હાથ પગમાં બેડીઓ નાખી દીધી.
 તાનસેનના તો હાંઝાં ગગડી ગયા. વજીરે તેમને એમ
 કરવાનું કારણ કહી સંબળાવ્યું. પછી તેમને કેદમાં લઈ જ
 વાને દરબારમાં. સિપાઈઓ તેમને લઈ ચાલ્યા. વજીરના હુક
 મથી બંનેને એકજ ઓરડીમાં કેદ કર્યા. સિપાઈના ગયા પ
 છી તાનસેને ખીરબલને કહ્યું, “ભાઈ ખીરબલ! આતો અહી
 આવીને હવે ફસાઈ ગયા. આતો જીવ જવાની વાત છે. તારી
 કાંઈ અકકલ પહોંચતી હોયતો, એનો કાંઈ ઉપાય શોધી કહ
 ડ, નહીંતો આપણા બંનેના જીવ જશે.” ખીરબલ તો મનમાં
 સમજી ગયો હતો કે, આ સમજી બાદશાહે તેની હુશીઆરી
 જોવાને માટે કર્યું છે. પછી તાનસેનને ગભરાઈ ગયેલો જણી

ને તેણે કહ્યું, “ભાઈ તાનસેન! આપણા બચાવનો માત્ર એ કજ ઉપાય છે અને તે લાગીજાયનો લાગીજાય નહોતો પછી જીવ જવાનો બે ઉપાય એકેજે, જ્યારે આપણને ગરદન મારવાની જગાએ લઇ જાય ત્યારે આપણે એક બીજાથી અમારું મરવાની ઇચ્છા દેખાડવી સિવાય બીજી કોઇ યુક્તિ મારા ધ્યાનમાં આવતી નથી. પરંતુ તારી જ્ઞાતીના લોકો કહે છે તેમનું યુજીવાન છે, માટે તું કોઇ નવી યુક્તિ શોધી કાઢ.” તાનસેને કહ્યું, “ભાઈ બીરબ્રજ! આ કાંઈ મશ્કરી કરવાનો વખત નથી, હાલ તો હું તારે શરણે છું. તું કહે છે, કે,

તારી જ્ઞાતીના લોક તને યુજીવાન કહે છે, તો હું યુજીવાન ક્રૂર ગાયણ વિદ્યામાંથી. અકલમા હું તો શું પણ આખી દુનીયામાં તારાથી વધે એવો માણસ મેં જોયો નથી. માટે હવે આવે વખતે તું કાંઈ યુક્તિ કાઢ.” બીરબ્રજે કહ્યું, “હમણા મેં જ, યુક્તિ તને કહી, તેના કરતાં બીજી કોઇ સારી યુક્તિ મને ઝૂઝી નથી. માટે મેં જે પ્રમાણે કરવાનું કહ્યું છે તે પ્રમાણે કરવાનું યાદ રાખજે, પણ તો જે કાંઈ બનવાનું હશે તે જાનશે.” જેમ તેમ કરતા તેઓ એ એક બઠવાડીયું કાઢ્યું આઠમેં દહાડે સવારના પહોરમાં તેમને સિપાઇઓ ગરદન મારવાની જગાએ લઇ ગયા. તાનસેન બહારથી તો ખુશી દેખાતો હતો, પણ અંદર, હાથે બાપ કેમ થશે, એમ થતું હતું. ગરદન મારવાની જગાએ તેમને લઇ જઇને ઉભા કર્યા પછી, બીરબ્રજ આગળ થયો અને મને પ્રથમ મારો એમ કહેવા લાગ્યો. તેને એ પ્રમાણે આગલ થતો જોઇને તાનસેન તેને પાછલ હોલીને પોતે આગલ આવ્યો, અને મને પ્રથમ ગરદન મારો! એમ બેડ જણે એક બીજાની પહેલાં મરવાની ઇચ્છા દેખાડવા માંડી. સિપાઇઓ તો આવે બનાવ જોઇને

હસવા લાગ્યા. તેઓએ વિચાર્યું કે, આ ભોકે દિવાના થઈ ગયાછે શું? પછી તેઓમાંનો એક સિપાઈ દોડતો દોડતો દર બારમાં ગયો. ત્યાં જઈને તેણે રાજાને બનેલી સમસ્યા વાત કહી સંભળાવી. આ વાત સાંભળીને વજીરે કહ્યું, “જાહેરનાહ! મેં તો આપને તેજ વખતે કહ્યું હતું કે, એ વાતમાં કાંઈ પણ છુપો ભેદ હોવો જોઈએ. નહીં તો એમને કાણ હોય જે ખુશી થી મરવાની ઇચ્છા દેખાડો. માટે એમને અહીં બોલાવીને પુછવું જોઈએ. રાજાને પણ એ વાત પસંદ પડી. સિપાઈ ને હુકમ કરવાથી તે તેમને ત્યાં બોલાવી લાગ્યો. પછી બીર બ્રહ્મ તરફ ફરીને વજીરે કહ્યું, “તમે એક બીજાની પહેલાં મરવાની ખુશી દેખાડો છો તેનું કારણ શું છે તેકહો” બીરબ્રહ્મે કહ્યું, “તમને તેવાત કહેવાથી અમને ગેરફાયદો થશે, માટે અમે કહેવાના નથી.” બીરબ્રહ્મના આ પ્રમાણે ના બોલવાથી તેમના શકમાં વધારો થયો. રાજા અને વજીરે યોડાવાર વિચાર કરી ને તેમને કહ્યું, “જો તમે અમને એ વાત નહીં કહેશો તો તમને અમે જન્મસુધી બંદીબાનામાં રાખીશું. માટે જે કાંઈ ખરે ખરું હોય તે કહી દો.” બીરબ્રહ્મ જાણે એ વાત કહેવાને કેવો કદલગીર હોય, અને તે કહેવાને તેની જીભ ઉપડતી નહોતી એમ બહારથી દેખાડતો પણ અંદર ખાતરી તો ખુશીયતો બોલ્યો, “રાજાસાહેબ! જ્યારે તમે અમને એ વાત કહેવાને જીલમ પાડો છો ત્યારે કશા વગર છુટકો નથી. પણ મને તો એમ લાગે છે કે, જો હું એ વાત કહીશ, તો મને ધણીજ ગેરફાયદો થશે. હરો! બનવા કાળ હરો તે બનશે. જુઓ સાંભળો! અમારો ખાદશાહ અકબર, તમારું રાજ્ય લેવાને ઘણા વરસ થયા છતાં રાખે છે, પણ તમે તેના કરતાં વધારે બળવાન પડ્યા, તેથી તમારી સામે થઈને તો બહી શક્યો નહીં. પણ એક દીવસને આ

મિ, જ્યારે દરબાર ભરાઈ હતી ત્યારે, બાદશાહે ત્યાં પોતાના
 મનની વાત કહી. તે વાત સાંભળીને અમારી સભામાં બેઠેલો
 એક પંડીત બોલ્યો કે, જો આ દરબારમાં હલાબે માણસોનો
 જીવ તે રાજા લે તો, તેના મરણ પછી જે પ્રથમ માર્ગ ગ
 મો હોય તે રાજા થાય અને બીજો તેનો વજીર થાય, અને
 તેઓ તે બાદશાહની તરફથી રાજ્ય બાદશાહના
 હાથમાં આવે. આવું તેનું બોલવું સાંભળીને આખી દરબાર
 ખુશી થઈ રાજાએ જે જણને મોકલવાનું કહ્યું, કોને કોને
 મોકલવા તેનો વિચાર થઈ પડ્યો. આખરે બધા લોકોની સ
 મતીથી અમને મોકલવાનો વિચાર થયે. બાદશાહે ચીઠી લ
 ખી આપી, તે લઈને અમે અહીં આવ્યા. અમને મારવા મો
 કલવાનું એજ કારણ છે. હવે અમને વગર ઢીલ કરવો ગરદ
 ન મારવાનું ફરમાવે. હવે ઢીલ અમારાથી મુદલ ખમા
 તી નથી.” તેનું આવું બોલવું સાંભળીને રાજા ચોંક્યો. હવે કે
 મ કરવું તે બાબત તેણે વજીરનો મત લીધો. વજીર જે તેના
 કરતાં દોહોડ ચતુર હતો. તે બોલી ઉઠ્યો, “ખુદાવંદ! એ લો
 કોના માંહો માંહેના કજીઆ ઉપરથી એ વાત ખરી હોય એ
 મ લાગે કે. (જરા વિચાર કરીને) આપણે એને મારીશું તે
 થી ઉલટી આપણને હાણી થશે. માટે જેમ એ લોકો કાગલ
 લઈને આવ્યા તેમ એમને અત્રેથી જવાબ કહીને મોકલીશું.
 કાગલ લખી આપવાની કાંઈ અગત્ય નથી. (પોતે કાગલ લ
 ખી જણે એટલેજ તો!!) મોટે મોહું જે કાંઈ કહેવાનું છે તે
 કહી દો. (પોતાને બોલવાના સાંસાનતે!!)” રાજાને આ યુ
 ક્તિ પસંદ પડી. તેણે કહ્યું, “આપણે કાંઈ અકબરના તાબે
 દાર નથી, કે તેનો હુકમ બળવીએ. (બીરબલ અને તાનસેન
 તરફ ફરીને) અમે તમને ગરદન મારવાને ખુશી નથી, તેથી,

તે તમારે દેશ પાછા જાઓ, અને તમારા રાજાને કહે
જોકે, બ્રહ્મ દેશનો સૌથી માટો અને બલવાન રાજા કાંઈ તમા
રો તાબેદાર નથી, કે તમારો ફરમાવેલો હુકમ બળલાવે. તમ
ને જો ગરદન મારવા જોઈયતો તે પોતેજ પોતાના રાજામાં મા
રે. અમે નીરદેશ ને મારીને પાપ કરતા નથી (મોઢેથીના ક
હેવાનું બાકી કરવાનું તો ખરું જ !!) માટે તમે જેવા આવ્યા
હતા તેવાજ પાછા જાઓ:.” ત નસેનના મનમાં તો એવું થા
મકે, ક્યારે અહીંથી છુટીએ. પણ એટલામાં ખીરબલ ખોલી
હઠ્યો, “અરે સાહેબા! અમો ગરીબ ઉપર દયા તો કરો !! પ
હેલા અમને મારી નાખવાનું કહ્યા પછી હવે ફરી જાઓછે
એ કાંઈ સારી વાત નહીં. તમે અમારા બાદશાહનો એ સો હુ
કમ તો માન્ય કરો!! તમે જ્યારે અમને અમારી છુપી વાત
કહેવાની ફરજ પાડી ત્યારે અમે તે કહી. હું તે. અગાડથીજ
કહેતો હતો કે એમાંથી નુકશાન અમને થશે, અને તે થયું
પણ-હજી પણ અમારી ઉપર દયા કરીને અમને ફાયદો થાય
તેમ કરો ! અમને ગરદન મારવાને માણસને હુકમ કરો ! જુ
ઓ સાહેબ દયા કરો !! , આ બધો વખત તાનસેનના પેટમાં
તો જાણે જીવજ ન હોતો. તેતો સફેદ પુની જેવો થઈને ઉ
ભે. હતો. રાજાએ ખીરબલનું આવી રીતનું બોલવું સાંભળીને
કેલું, “ તું જેટલું બોલશે તેટલું બધું વગર અર્થેનું છે. વિષ
છે તે જાણ્યા પછી કોઈ પીતું નથી, તેમજ મે પણ જ્યારે
વાત સાંભળી ત્યારે હું કેમ હાથે કરીને દુઃખમાં પડું ! વલી
અકબર મારા એક સહુથી નાના વજીરની પદવીને પણ લાયક
નથી, તે મને શું કરશે? માટે હું તમને હુકમ કરું છું કે, ત
મારે તરત આગામ છોડીને ચાલીજવું, નહીં તો કે મારા સિ
પાદએ તમને મુઝકા બાંધીને ગામ બહાર ફાંસી આપશે
ખીરબલે કહ્યું, “જ્યારે આપ નામદારની એવીજ મરજીએમારે

અમારો કાંઈ ઉપાય નથી. પણ અમે જોદીલી પાછાજઈશું
 તો બાદશાહ અમારી ઉપર ગુસ્સે થશે. પણ જ્યાં તમેજ ના
 પાડોછો એટલે નિરાશ થઈને પાછા ફર્યાવગર છુટકો નથી’
 એમ કહી જાણે પોતાને કેટલુંક નુકશાન થતું નહોતું! તેવો પો
 તાનો દેખાવ કર્યો. પછી તેની રજા લઈને તેઓ બંને જણ! પાં
 થી નિકળ્યા. કેટલેક દિવસો દીલી પોહ્યાં. બાદશાહતો શુ.
 પરીણામ નિપજશે તેવીએ અગાજીજી જાણીતો હતોજેવખતે
 તેઓ શેહેરમાં દાખલ થયા તે વખતે દરબાર બરાણી હતી, તે
 થી ઘેર જવાને બદલે તેઓ પાધરા દરબારમાં ગયા. બાદશા
 હે તેમને આવકાર દઈને ખેશાડયા પછી ત્યાંજ બન્યું તે પુછ્યું
 તાનમેને કહ્યું. “સાહેબ, જોખીરખાન શાએ નહતે અને ખીજો
 કોઈ હતોતો આજે અહીં આવવા પામતે નહીં. ખીરખાનની અ
 ક્રમ હુશી ચારીજીજી અહીં આવીશકયા. નહીંતો ત્યાંજ સોવર
 સ પુરાયયા હતો.” એમ કહી ત્યાં બેસી બધીબીના કહી સ
 ભળાવી. પછી બાદશાહે પોતાની જાતના (મુસલમાન) બોકો
 તરફ ફરીને કહ્યું “મેં તમને તે દિવસે કહ્યું હતું કે, બેમાંથ
 વધારે હુશીઆર કાણુએ તે હું તમને નજરે દેખાડીશ તે પ્ર
 માણે આ તમારીજ જાતીનો જેની તમે વખાણુ કરતા હતા,
 અને જેને તમે ખીરખાનની પદવી અપાવવા માગતા હતા, તેને
 મોઢેંજીજ સાંમગ્યું, અને તેથી તમારી ખાત્રી પણ થઈહશે
 જ? એટલામાટે હવે હું તમને કહી મુકુંછું, અરે! સખત હુ
 કમ કરી મુકુંછું કે, તમારે હિંદુઓની અદેખાઈ કરવી નહી, પ
 લુ હિંદુ અને મુસલમાન બેઝને એક સરખા ગણવા. હિંદુ!
 પણુરૈયતએ તેજ પ્રમાણે મુસલમાનએ.” ત્યારે તેઓમાંથી અ
 ખીરખાનનામનોઝમરાવ બોલી ઊઠ્યો, “ખુદાવંદ, હવે અમ
 રી ખાત્રી થઈ કે, જેનેજે જાણતું હોય તેતેનેજ આપવુંજો

ઇએ. પણ એક વાતનો અમને શક છે કે, હિંદુને અમે મુસલ્માન
 માનોની બરોબરી આ કેમ ગણીએ? તેઓ તો કાફર લોકો છે
 અને ધણ દેવાને માને છે. આપણા પવિત્ર કુરાનમાં તો એવું જ
 લખ્યું છે કે, 'દેવ એક જ છે, માટે તેને જ માનવો. જે ધણી ધણા
 દેવાને માને છે તે કાફર હોય છે' માટે એનો કાંઈ બંદોબસ્ત જો
 કરો તો અમે તેમને અમારી બરોબરીના માનીશું." બાદશાહ
 હે કહ્યું, "તેનો ધર્મ તેને મનથી સારો છે. કાંઈ પણ ધર્મની
 નિંદા કરવી નહીં. આપણા પવિત્ર કુરાનમાં લખ્યું છે કે, 'જે કો
 ઇ પોતાના ધર્મ ઉપર પુરતો વિશ્વાસ રાખે છે, તે સ્વર્ગમાં જા
 ય છે' માટે પોતાનો કોઈ પણ જાતનો ધર્મ હોય તે ઉપર પુર્ણ
 એતેકાદ રાખવો જોઈએ. જે ધણી ધર્મ ઉપર એતેકાદ રાખ
 તો નથી તે નરકે જાય છે. માટે તમારે ધર્મ ની બાબત વચમાં
 બાવી કોઈને પણ નુકશાન કરવું નહીં. જે કોઈ પણ અમલ
 દાર, અથવા સરદાર તેની વિરુદ્ધ ચાલી કોઈને પણ વગર વાં
 કે દંડે અથવા કાંઈ શિક્ષા કરશે તો તેને મારી મરજીમાં આ
 વશે, એવી સખત શિક્ષા હું કરીશ" બાદશાહનું આવું બોલવું
 સાંભળીને તો બધા ચુપ થઈ ગયા. દરબારનું કામ આગળ ચાલુ
 ખીરખત્ર અને તાતસેન તરત જ નાંજ ચાલ્યા આવેલા હોવાથી
 તેમને બાદશાહે ઘેર જવાની રજા આપી. કેટલાક ઇનસાફો ચુ
 કવ્યા પછી દરબાર બરખાસ્ત થઈ. ખીજે દીવશે બાદશાહ અને
 ખીરખત્ર જ્યારે ખાંનગી ઓરડામાં બેઠા હતા ત્યારે બાદશાહે
 પોતે તેને આવા જોખમમાં નાંખ્યો હતો તેની માફી માગી.
 ખીરખત્રે કહ્યું, "શાહેબ, એમાં કાંઈ તમારે માફી માગવા જે
 વું છે જ નહીં. અમારા સારા બાગ્યેજ અમે અહીં આવી પ
 હોંઆ. એ પ્રમાણે બનવાનું અમારા નશીબમાં લખ્યું હશે તે
 બન્યું. એમાં તમારો જરા પણ વાંક હું મણુતો નથી." પછી બ

દસાહે તેને કેટલુંક નજરાણુ ભેટ કર્યું.

વાત ૪ થી.

મુરખસે' ગાંઠ પડીતોક્યાકરના! 'ચુપ રહેના'

અકબર અને ખીરબલ વચ્ચે ધીમે ધીમે મીત્રાચારી વધતી ગઈ. તેઓ ધણી વખતે એક બીજાની મસ્કરી પણ કરતા. ખીરબલ લાગ કાવે તો કાંઈ ગરીબને કાંઈ શિખવીને બાદશાહ પાસેથી કાંઈ પણ મદદ અપાવતો, એક દિવસને સમે એવો બનાવ બન્યો કે, અકબરનો ગુરજે, એક મોટો પીર હતો. તે મક્કા રોહરથી નિકસેલો, ગામો ગામ ફરતો, દીલ્લીમાં આવી પહોંચ્યો. બાદશાહે તેને ધણી આદર સન્કારથી પોતાના મહેલમાં ઉતારો આપ્યો. તેની સેવામાં તે પોતે પણ હાજર રહ્યો. કેટલાક દિવસ રહ્યા પછી તે નિકલ્યો, ત્યારે બાદશાહે તેને કેટલોક ખજાનો, તથા પૈશાક વગરેખીજી ભેટો આપી. તે તેણે વગર અચકાવે લીધી. તેના ગયા પછી બાદશાહે ખીરબલને પુછ્યું, “અરે ખીરબલ! જેમ આપીર મારો ગુરજે, તેમ તારો કાંઈ છે કે નહીં? અંતે હોયતો તે ક્યાં રહેછે તેનું જાણેછે કે નહીં?” ખીરબલ, જે સમયને વર્તનારો હતો તે બોલ્યો, “મહારાજ, મારા ગુરજો ધણી છે, અને તેઓ કાંઈ આદેશના રહેવાસી નથી, તેથીજ તમારા દીઠામાં આવતા નથી. પણ હાલમાં થોડુંક થયું મેં સાંભળ્યું છે કે, મારા વચલા ગુરજી અત્રે પધાર્યાછે, પણ તેઓ ક્યાં રહેછે તે હું જાણતો નથી, કારણકે તેઓએવાતો ઇચ્છા વગરના છે કે, મુજ જેવા રંક શિખને ઘેર પણ પધારતા નથી.” બાદશાહે કહ્યું, “ખીરબલ, તારા ગુરજી એવાછે તો મારે તેના દર્શન કરવાની અપેક્ષા છે, તેનું

જેમ તેમ કરીને પુરી કર” બીરબજે કહ્યું, “જ્યારે આપની એવી જ ઇચ્છા ત્યારે તો, હું તેમને શોધી કહડાવીશ, અને જો તે એ તમને દર્શન આપવાને ખુશી હશે તો તમને તેમની પાસે લઇ જઈશ.” બાદશાહે કહ્યું, “એકામ જેમ બને તેમ જલદી થી થવું જોઈએ.” બીરબજે કહ્યું, “મહારાજ, તૈયાર છું.” પછી ઘેર જવાની રજા લઇને તે નિકળ્યો. રસ્તામાં તેને એ ક કઠીઆરો મળ્યો. તે જંગલમાંથી લાકડા કાપીને લાવ્યો હ તો, પણ હજી સુધી તેનો કોઇ ખરીદ દાર મળ્યો નહોતો, તે થી તે આમથી તેમ ભટકતો હતો. તેને બીરબજે ઘોલાવ્યો તેના ભારાની કોંમત પુછી. તેણે જેટલા પૈસા માગ્યા તેટલા આપવા કબુલ કરીને તે ખરીદ કીધો. પછી તે પોતાને ઘેર લઇ જવાને મસે તેને ઘેર તેડી ગયો. તેના પૈસા ચુકવી આ પ્યા પછી બીરબજે કહ્યું, “હે કઠીઆરા! તારા દેખાવ ઊપર થી તું કોઇ ભદ્રું માણસ હોય એમ જણાય છે. તારું આજે એ ક કામ પડ્યું છે તે જો તું કરસે તો હું તને પચાશ રૂપીઆ આપીશ.” કઠીઆરાએ વિચાર્યું કે એકતો દિવાન છે, એટલે વેડે પકડશે તો પણ ના પડાવાની નથી પણ આતો જ્યારે પૈ સા આપવા કહે છે ત્યારે તો એનું જોઈએ તેવું અવર કામ હ શે તે કરવું પડશે. પછી બીરબજે તરફ દ્રીને કહ્યું, “અન્ન દાતા! આપ જે કાંઇ કામ ફરમાવશો તે કરવાને સેવક તૈયાર છે.” બીરબજે કહ્યું, “તારે હું આપું તે વેસ પહેરીને હનમાનના મ દારમાં જઇને બેસવું. ત્યાં બેઠે બેઠે માળા જખ્યા કરવી. કે ઇની સાથે બોલવું નહીં, તેમજ કોઇની સાંમે જોવું પણ નહીં. ત્યાં તારી પાસે મોટા મોટા શેડ, સાહુકારો, તેમજ અમીર ઉમ રા ના પણ આવશે, અને વળી આપણો નામદાર બાદશાહ પણ તને ગાવા વાસ્તે આવશે, તો પણ તારે બીનું નહીં

તે તને બોલાવે તોપણ બોલવું નહીં. તારી પાસે સોનાં મોહોરોના ઢગલા કરે તોપણ તારે જોવું નહીં. ફક્ત તારે માળા ફેરવ્યા કરવી એટલો બધો વખત હું ત્યાં છુપાયેલો રહીશ. જો એમાં જરા પણ ચુક્યોતો તારે માંથું કપાવી નાંખીશ, તે યાદ રાખજે.” એમ કહીને તેને શરીરે રાખ ચોઝાવી. ને કોપીન પહેરાવ્યું, અને માંથે મનાવટ ભરેલી ઝટા ખાંધી એ પ્રમાણે તેને એકદમ અદ્ભુત યોગનો અવતાર બનાવી દીધો. ખીરબળે તેને જે કાંઈ કહ્યું તે તેણે કર્યું, પછી તેને હનમાનના મંદીરમાં લઈ જઈને મૃગાસના પાથારી આપીને બેસાડ્યો, અને ફરીથી શિખામણના બે બોલ કહીને લાંચી બદશાહ આગલ ગયો. બાદશાહ કેટલાક અમીર ઉમરાવ અને મુસલમાન તેમજ હિંદુ સરદારો સાથે બેઠો હતો, ત્યાં ખીરબળે જઈ લાગ્યો. ખીરબળે કહ્યું, “ખુદાવંદ! મારા ગુરુજી મને મળ્યાછે. તેમની પાસે તમારાવીંધે વાત કરતાં, તમને પોતે મલવાની ઇચ્છા દેખાડી. મેં તમને તેડી લાવવાનું વચન આપ્યું. પણ તેમણે એક વાંધો લીધોછે કે, મારે તમારી સાથે ત્યાં જવું નહીં. અને જો હું તમારી સાથે ત્યાં આવું તો તેઓ મારી ઉપર ગુસ્સે થઈને કદાચ શ્રાપ આપે તેથી તમે ત્યાં જાઓ. અકબરે પુછ્યું, “તેઓ ઉતર્યાછે ક્યાં?” ખીરબળે કહ્યું, “મેં ટાલનમાનના દેવલના એક ખુણામાં બહારની બાજુએ.” બાદશાહ તો પોતાની સાથે વજીર ઉમરાવ વગેરેને લઈને ત્યાં ગયો. ત્યાં જઈને જુવેછેતો એક ખાખા આવો શરિરમાં રૂપ પુષ્ટ બેઠો બેઠો માળા ફેરવેછે, અને કાંઈના સામે નજર કરી જોતો પણ નથી. બાદશાહ અને તેની સાથે બીજા માણસો જઈ તેને પગેભાગી તેની સામે બેઠા. બાદશાહે લાથ ભેડી ને તેની સ્તુતી કર્યા પછી પુછ્યું, “મહારાજ આ

પનું નામ આપના ગામનું નામજો કૃપા કરોને નિવેદન કરશો તો મુજ ગરીબ ઉપર કૃપા કરી કહેવાશે.” બાવાજીએ જવાબ ન આપતાં હાથમાંની માલાનો એકેક પારો ફેરવવાનું ચલુ રાખ્યું. થોડી વાર રહીને ફરોથી હાથ જોડી બાદશાહે નમનતા ધરી કહ્યું, “મહારાજ! હું આખાખરત ખંડનો રાજા છું, તેથી તમારે મારી સાથે કંઈ પણ બોલવું જોઈએ. તમારા મનની ઇચ્છા હશે તે હું પુરી પાડવાને સમરથ છું.” વગરે રાજાએ ધણી ધણી વિનંતી કરી પણ બાવાજીએ તો કંઈ પણ જવાબ આપ્યો નહીં. બાદશાહે વિચાર્યું કે, આખાવો તો કોઈ ક્ષાત્રી હોય એમ દેખાયછે, તેથી તરતજ તેની ‘પારો’ એ કલાખ રૂપીઆ ભેટના મુકીને કહ્યું, “મહારાજ હવે મારી સાથે કંઈ બોલીને મને આશિરવાદતો આપો” તો પણ ચુરછતો કંઈ બોલ્યા નહીં, એટલુંજ કહી પણ ધનના ઢગલા સામા નજરે નકરી હવે બાદશાહથી ધીરજ ખમાઈ નહીં તેથી તે અડધું નસંભળાય એમ બોલ્યો, “આ ચુરતો કોઈ અજ્ઞાની પણ જેવોછે તેથી એની સાથે માથું ફાડવામાં કંઈ સાર નથી.,, પછી તે પૈસા ખીરબજારે ધેર મોકલી આપ્યા. કારણ કે, બાદશાહે એક વખત જે દાન કર્યું એટલું તે પાછો લે તો નહોતો? પછી પોતે નિરાશ થઈ કચેરીમાં પાછો આવ્યો. કચેરીખરખાસ્ત થઈ અને જ્યારે તે અને ખીરબજારે એકાંતમાં વાતો કરતા બેઠા હતા ત્યારે ત્યાં બનેલી સ્વી સ્તર હકીકતા તેણે તેને કહી સંભળાવીને પુછ્યું, “અરે ખીરબજાર મુરખસે ગાંઠ પડીતો ક્યા કરના?,” ખીરબજારે તરતજ ઊતર દીધો, “ખુદાવંદ, ચુપ રહેના.” બાદશાહતો આવો જવાબ સાંભળીને અજાયબ થઈ ગયો. પછી પોતે મનમાં વિચાર્યું કે, મેં તો ખીરબજારના મુરખે મુરખ ઠરાવ્યો પણ “ચુપ રહેના,, એનો અ

શ્રીલીલો હોયતો તેમાં માફ પોતાનુંજ મુરખ પણ જણાય છે
 મેં ધણે ધણે પ્રકારે બોલવાની યુક્તીઓ કરી તેને ધન દો
 લતની લાલચ આપી તો પણ તેણે તો મને અને ધનદોલ
 તને તણખડા બરોબર ગણ્યાં. અને વળી મને મુરખ દર
 વી ચુપ રહ્યા. માટે હવેથી ચાલવું તો વિચારીને ચાલવું
 મોટાનો આગળ જવુંતો હમેંશ નમનતાઈથી જવું. હું
 છડી અશવારી મુરના દરશન માટે ગયો તેથીજ મુરખ હોયો
 પછી બીરબળને પોતાથી થયલા અપરાધની ક્ષમા માંગ વાતે
 મુર આગળ મોકલ્યો. બીરબળને તો એટલુંજ જોઈતું હતું.
 તે ત્યાંથી નીકળીને મંદીરમા આવ્યો. આવખતેરાત પડો ગઈ હ
 તી. તેથી ત્યાં ધણા માણસોની આવ જાવ હતી નહીં. તે
 લાગ સાધીને બીરબળ તેને હસારત કરી પોતાને ઘેર લઈ
 ગયો. ત્યાં તેણે કરેલા કામની સાબાશી આપી. પોતાની ક
 મુશ્કાત પ્રમાણે તેને સાલ પાંચડા સાથે એક દોરૂપીઆ આપી રા
 જ કયો. અને તે દિવસની વાત કોઈને પણ નહીં કહેવા
 ની તેને ધમકી આપી. તે કઠીઆરાએ તો આટલા રૂપીઆ
 કોઈ દિવસ એકદમ દીઠેલા નહીં, તેથી તો તે એક દમ
 હરખાઈ ગયો પછી બીરબળને પગે લાગીને ત્યાંથી જતો રહ્યો.

વાત ૪ મી

હીવાન બીરબળ અને કાણીઆ હુન્નામ!

તાનસેન કરતાં બીરબળ કેટલો હુશીઆર હતો તેબાદશાહે
 પોતાનો દરબારના મુસલમાન અમોર ઉમરાવોને દેખાડી અ
 પ્યું હતું, તો પણ તેથી તેઓ કાંઈ સંતોષ પામ્યા નહોં.

તેઓનો અસતોસ માત્ર એટલોજ હતો કે, રાજ્ય મુસલમાની હોવાથી દિવાન પણ મુસલમાન જોઈએ, તેને બદલે તે તે હિંદુ હતો. બીજું કારણ એ હતું કે, મુસલમાનોનો હિંદુ તરફ અસહ્યની ધીક્કાર હતો, અને તેથી તેઓ હિંદુઓ જી પર ઘાતકો જીવન મુગારતા હતા. પણ ખીરખજન દિવાન નો પદવી ઉપર આવ્યા પછી તેઓ કાંઈ કરી શકતા નહતા. ખીરખજનો જીવ જાય અથવા તે તેની પદવી ઉપરથી દુર થાય એવી સુકિતઓ કરવા માંડી. તાનસેનના પ્રાણ દેશથી પાછા ફરવા પછી બાદશાહે તેમને જે કાંઈ શિખાવે જી આપી હતી તે ઉપર પાણી ફેરવ્યું. એક વખત એવો બનાવ બન્યો હતો કે, કોઈ એક ચોકસ અમીર, કોઈ એક હિંદુ અબળા ઉપર જીવન કરતો હતો. સારા ભાગ્યેજ તે જગા ઉપરથી ખીરખજનું પસાર થવું થયું. આ વખતે ખીરખજ છુપા પોસાકમાં હતો. તેણે મુસલમાની વેશ લીધે હતો. ગામ ચરચા જોતો જોતો તે ત્યાં આવી ચઢ્યો હતો. પેલો અમીર તે જવાન જી ઉપર હાથ ચાલાકી ધણી કરતો હતો, પણ પેલી તે મચક આપતી નહતી. તે જી એક કુમારીકા હતી, અને તેના અતીશય રૂપને લીધે પેલો અમીર તેની જી પર મેહ હોત પડ્યો હતો તે પોતાના મનના મુરા હવસો નીમોજ ભોગવવાને ઇચ્છોતો હતો. પેલી કુમારીકાએ વાત જાણી હતી. તેથી તેનાથી ડરીને દુર ચાલતી હતી. પણ ભાવી પ્રયત્ન હોવાને લીધે આ વખતે તે તેના હાથમાં સપડી ગઈ હતી. આ વખતે ખીરખજ ત્યાં જઈ પહોંચ્યો. ખીરખજને નજીક ખતાં પેલા અમીરે કહ્યું, “ભાઈ તું મુસલમાન છે તારા પોસાક જી પરથી લાગે છે. જે તું ખરો મુસલમાન હઈશ તો આ વખતે તું મને મદદ કરીશ. આજી મે

રી પાતાની છે, અને એક કાફર (હિંદુ) સાથે નાશી જતી હતી અને તેવિધે જ્યારે મને ખબર પડી ત્યારે મેં, અને પક ડી પાડી. હવે એ કહેછે હું હિંદુ છું માટે જો તુ મને મ દદ આપેતો હું એને જેમ તેમ કરીને ઘેર ખેંચ જઈશ. હું સરદારખાનનામને અમીરછું, અને મારૂં મકાન અત્રેથી નજીક છે.” તેનું આવું બોલવું સાંભળીને બીરબજે કહ્યું, “એમકો! ઠીક છે ત્યારે હું તમને મદદ કરીશ! પણ મને મારી મેહેનતના બદલા તમે શું આપશો? સરદારખાને કહ્યું, “જો તુ મારૂં કામ પુરૂં બજાવી આપીશ તો હું તને ખુશી કરીશ.” બીરબજે કહ્યું, “ઠીક છે ત્યારે પણ હું જરા આત્મીને સમજાવું જો તે એમને એમ આવવાને કમ્બલ થાયતો ઠીક છે નહીં તો પછી આપણે જોઈવું પડે માટે તમે થોડા દુર જાણા રહ્યા. સરદાર ખાન જેપ્યારથો આંધજો બની ગયો હતો તેણે આકમ્બલ કર્યું સ્ત્રીના પ્યારમાં ફસેલો માણસ કાંઈ પણ જોઈ શકતો નથી. તે એવો તો મુઝિ થઈ જાય છે કે, કાંઈનું બોલેલું પુરૂં પાકર સમજી પણ શકતો નથી. જેવણી સાથે હમેશનું રહેતું હોય છે તેને પણ ઓળખી શકતો નથી તેજ પરમાણે આસરદાર ખાનકે જેની પદવી માત્ર બીરબ થી ચોથીજ હતી અને તેને દીવાન સાથે દર રોજ કામ પીડતું હતું. તે પણ આવખતેકાંમમાં આંધજો થયેલો હોવાથી તેને ઓળખી શક્યો નહીં. ઓળખી શક્યો તો નહીં, પણ તેનો અવાજ એ ઓળખી શક્યો નહીં તે થોડે દુર ગયો એ ઠલે બીરબને પેલી સ્ત્રીને પુછ્યું, હેસ્તી, તું કાણ છે તે જો મારી પાસે ખરે ખરૂં કહી દઈશ તો તારો હું તરત પૈટ કા કરીશ. હું બીરબજ પાતે છું, અને માંમમાં શું થાય છે તે જોવાને આવે છું વેરો નિકલ્યો છું’ માટે મારી અજગ

જા કાંઈ પણ છુપાવ્યા વગર ખરે ખર કહીદે.” ખીરબજનું નામ સાંભળી પેલી કુમારીકાને હીમત આવી, તેણે કહ્યું, “હું એક બ્રાહ્મણની કુવારી છોકરી છું. મારનાંમ માહા લક્ષ્મી છે. આ મુશલમાન આજ કેટલાક દિવસ થયા મારી પછવાડે લાગી મને હેરાણુ કરે છે. આજે હું એના હાથમાં અહીં સપડાઈ ગઈ છું તમે મારી ઉપર દયા કરીને મને છોડાવશો તો પરમેશ્વર તમારું ભત્રું કરશે. એટલે મારી લાજ લુટવા આવ્યો છે તેથી એનું પરમેશ્વર ત્યાં નાશ વાલશે.” ખીરબજે તેને ધીરજ આપી જે થાય તે જોવા કહ્યું. પછી સરદારખાનને પાસે બોલાવીને કહ્યું, ‘અમીર સરદાર ખાનને પાસે બોલાવીને કહ્યું’ અમીરસરદાર ખાન! તમે રૈયતના જન માલનો બચાવ કરનારા અમલદાર ધધને એક નિરદોશ બ્રાહ્મણની છોકરીને ખરાબ કરવા માગો એ કાંઈ સારા માણસની રીત છે! સરદારખાને કહ્યું, ‘અરે એતો ખોટા ઢોંગ કરે છે.’ ખીરબજે કહ્યું, નહીં તમારે કહેવું ખોટું છે, આ સ્ત્રી રામશંકર શાસ્ત્રીની છોકરી છે. તમારેથી એને હવે મારા દેખતાં હાથ લગાડાશે નહીં. શું તમે બાદશાહનો હુકમ જુલો ગયા છો, કોઈએ પણ કોઈની ઉપર જુલમ ગુમરતે, નહીં માટે હું તમને કહું કે, આખરમાં મુગાં મુગાં થે ર ચાલ્યા. જાઓ, નહીં તો કાંઈ વધારે ફજાતામાં પડશો!! ખીરબજનું આ પ્રમાણેનું બોલવું સાંભળીને સરદારખાને કહ્યું અરે ત્રિયા! તું લુચ્ચો દેખાય છે? મને દુર મોકલીને તે એને સમજવી લીધી છે! પણ ફીકર નહીં હું એને તારા હાથમાં જવા નહીં દઉં એ ખુબ રવેશ પાદ રાખજે-’. એમ કહીને તેણે તરવાર કાઢાડી. ખીરબજે તરતજ પોતાનો મુસલમાની પોશાક કાઢાડી નાખ્યો અને પોતાના પોશાકમાં બહેર

થયો. સરદારખાન તો તેને જોઈને એક દમ ગભરાઈ ગયો. તેના હાથમાંથી તરવાર પડી ગયું. તેનામાં બોલવા ચાલવાની શક્તિ રહી નહીં. ખીરબલે કહ્યું, 'અમીર સરદારખાન! તમે મારા કેદી છો. માટ મારી સાથે ચાલો. તમને પ્રજાનું રક્ષણ કરવાને નિમેશાંતે તેજતાં તમે આવું કામ કરો છો. ધિક્કાર છે તમને!' 'અમીર સરદારખાન મોઢામાંથી એક બોલ પણ બોલી શક્યો નહીં. મુંગો મુંગો તે તેની પાછલ ચાલ્યો. બાં દબલે પેલી કુમ્હારીકાને કહ્યું 'હે મહાલક્ષ્મી, તું હાલ રાતને વખત તારે ઘેર ક્યાં જશે? મારે ઘેર ચાલ. સવારના તારા બાપને બોલાવી તેને સૂવળી વાત સમજાવીને તારે ઘેર મોકલીશ.' ખીરબલે તેના પોતાના પોશાકમાં જોઈને જાણખ્યો, તેથી તેના સાથે ખુશી થઈ ગઈ ખીરબલે બેઠને બેઠને પોતાને ઘેર ગયો. ત્યાં પેલી છોકરીને પોતાની જાંતે સ્વાધીન કાઢી અને સરદાર ખાનને એક આરડામાં મદ કર્યો. પછી બીજો દિવસે તેને દરબારમાં બોલાવી પહેરા નીચે હાજર કર્યો. આદશાહ તેમજ બીજા દરબારીઓને આ બાબત કાંઈ ખબર નહતી તેથી તેઓ બહુજાળ અજાણ થયા. આદશાહ તેનું કારણ પૂછવાથી ખીરબલે બધી વાત કહી સંભળાવી. આસાંબળીને આદશાહ એક હેડાયલા વાધના જેવો ગુસ્સો થઈ ગયો. તે બોલ્યો, 'અરે દુષ્ટ સરદાર ખાન! તને મેં આપેલો મોટો ઓર્ડર આપ્યો છે તો તે આપું કરમ કર્યું! ધીકાર છે તને જા દુષ્ટ મને તારે મોં બતાવીશ નહીં. ખીરબલે એને એક દમ બંદીખાનામાં નાખવાનો હુકમ કરી આદશાહનો હુકમ સાંભળતાં જ ખીરબલે સિપાઈને હુકમ કીધો તેઓ તેને બંદીખાનામાં લઈ ગયા બીજા બધા અમીર અને ઉમરાવો આવખતે થર થર કાં મતા હતા. બર કચેરીમાં બીજો દિવસે સરદાર ખાનનો ઈન

સાફ કીધો તેમાં તેને જન્મ ટેપ મારી. આ બધું કામ બીરબ
જે કીધેલું હોવાથી મુસલમાન અમીર ઉમરાવો અને સરદાર
શે તેની ઉપર ચુસ્તે થઈ ગયા હતા. તેઓ તેની સામે છુ
પી રીતે એક સંપ થયા હતા. તેઓ તેને ઉખેડી નાખવા
માંગતા હતા. પણ એમ બનતું મુશ્કેલ હતું. અકબર તેમનું
કહેવું બીલકુલ માનતો નહોતો. તેને બીરબલ ઉપર પુરતો
વિશ્વાસ હતો. બીરબજને જ્યારે તેઓ કાંઈ કરી શક્યા ન
હોં ત્યારે તેમને કાણીઓ હજમ મળ્યો. એકતો હજમની
જાન અને વળી બાદશાહનો હજમ તેથી તે વધારે પુલાતો

હતો. પોતાના જેવો નશીબવાન તે બીજા કોઈને પણ સમજ
તો નહતો. તેને પોતાની મશલતમાં તેઓ એ લીધો. હજ
મને મોટી મોટી પૈસાની લાગ્ય આપ્યાથી તેણે એકામ કરવા
નું માથે લીધું. એક દિવસે બાદશાહની હજમત કરતાં કર
તાં તેણે વાત છેડી. તે બોલ્યો, “માહારાજ! તમારા આપદાદ
ઓને સ્વર્ગમાં ગયાને ઘણા વરસો થયા છે, અને આટલી બધી કી
રતી અને દોલત જે તમે મેળવી છે તે વડીલોના પ્રતાપથી મે
ળવી છે, પણ તેમના તમે કાંઈ સમાચાર પુછાવ્યા નથી! એ સા
રું કામ કર્યું નથી! તેમના સમાચાર તો એક વખત પુછાવ
વા જોઈએ! નહીંતો તેઓ કદાચ ચુસ્તે થઈ જાય! તો તેમાંથી
વખતે ખરાબી પણ નીપજે, બ.દસાહે આ સાંભળીને કહ્યું,
એ વાતનો હવે મને પણ વિચાર આવે છે! પણ ત્યાં મોકલી
એ કાંને? કદાચ જનાર તૈયાર હોયતો તે સ્વર્ગમાં જાય કેવી રી
તે! તેનો કાંઈ વિચાર કીધો. હજમે જવાબ દીધો, મહા
રાજા! મોકલવો કોને તેતો આપ જાણો! પણ જવાની યુક્તિ તો
મને ખબર છે તેજે હુકમ કરો તો કહું! રાજા એ કહ્યું જો
તને તેવિધે ખબર હોયતો મે લાસક કહે જે માણસને મોક

લવો હોય તેને બહાર શહેર સ્મશાનમાં બેસાડી તેની ઉઠ્ઠ સવા લાખ પુળા ધાસના મુકવા! તેનો આકાર મિનારાના જેવો કરવો! પછી તેને સળગાવી દેવો! એટલે તે માણસ તેના ધુ માડા સાથે આકાશમાં ચઢી જશે! (મનમાં) અને અહીંથી ખીડા પતશે' બાદશાહે કહ્યું, “તારી ચુકિત છે તો સારી’ પણ કોને મોકલવો તે કહે એટલે થયું! “હજીમે કહ્યું, “ખુદાઈદ! આપની સેવામાં હજારો માણસો હાજર છે, તેમાંથી આપ જોને હુકમ કરો તે જરો! પણ આ કામ કોઈ અનુડીનું નથી, પણ કોઈ દુશીઆર, ચતુરનું છે, મોકલોતો! આપની નજરમાં આવે તેનો!” (નામ કહેવાની આના કાની!!) બાદશાહે કહ્યું, “તારી નજરમાં જવા લાયક કોણ જણાય છે તે કહે” કાણીઆએ કહ્યું, “સાહેબ! મારી નજરમાં તો બબ-બ-બ-બીરબળ જેવો તો કોઈજણતો નથી! પછી તોઆ પની ઇચ્છા” બાદશાહે કહ્યું, “એતો બધું ખરું! પણ બીરબળ જાય ત્યારે તેની વગર અહીં કામ અટકી રહે તેનું કેમ કરવું હજીમે કહ્યું “તેની જગા ઉપર થોડા દિવાસ બીજો કારખારી નેમીને તેનું કામ ચલાવીને જો સેવકને કહેશે તો તે પણ તૈયારજ છે!!” બાદશાહે કહ્યું, “કેમ બચ્યા ચસ્કી કે! તને દિવાનની જગા લેવાનું મન થયું છે!” હજીમે કહ્યું, “નારે મહારાજ! એ તો હું અમસ્તો કહેતો હતો! તમે જો કહોતો હું પોતે જાઉં, પણ શું કરું! હું હજીકો માણસ પડ્યો! જો તમે એ ચિચાર માંડી વાળશો તો પિતૃક્ષણ તમારી ઉપર રહીજશે. તમે જ્યારે બીરબળને ત્યાં જવાનું કહેશે ત્યારે તે બહના દેખાડી છટકી જવાનું કરશે, પણ તમે જરા વધારે આગ્રહ કરશો તો જશે. કદાચ તમે તેને નહીં મોકલોતો વડીલો તમને બેવચની ધારી આપ આપશે! પછી તો આપની ઇચ્છા!

અકબરે કહ્યું, “હીકછે હું જોઈશ.” પછી હજમને જવાને ।
 હુકમ મળતાથી તે તો ખુશી થતો ગયો. જ્યાં અનીર અને
 ઊમરાવો બધા એકઠામળીને એઠા હતા ત્યાં જઈને વધામણી કહી.
 તે લોકો પણ ખુશી થયા. પછી દરબાર ભરાય હતી ત્યાં રે
 બાદશાહે બીરબજને કહ્યું, “હે બીરબજ! આજ કેટલાક વરસ
 થયા, મેં મારા વડીલોના સમાચાર પુછાવ્યા નથી. મારી એ
 વી મરણ છે કે, તું જઈને તેમની ખબર પુછી આવે.” બી
 રબજે મનમાં કહ્યું કે, આતો ફસાયા પણ શીકર નહીં. (બા
 દશાહને) “ખુદાવંદ! હું જવાને તો તૈયાર છું! પણ જવાનો ર
 સ્તોનથી તેનું કેમ કરવું! જો કદાચ જવાના રસ્તાની ગોઠવણ
 થાય તો હું ઘણી ખુશીથી જઈશ. અકબરે કહ્યું, “જવાની
 સુકિતતો કાણીઆ હજમે કહીછે તે ઘણી સારીછે! તે એ છે
 કે, તને એક ઠેકાણે એસાડી ઉપર સરાસાખ ઘાસના પુળા
 ખડકવા. પછી તેને સળગાવી દેવા તેની અંદરથી જે ધુમા
 ડો નિકળશે તેની સાથે ઉંચે સ્વર્ગમાં ચઢી જશે! માટે તું
 તૈયારથા” આસાંમળીને બીરબજે વિચાર્યું કે, આબધા કા
 રસ્તાન કણીઆ હજમનાછે. હીકછે આપણે તેને જોઈ લઈશું
 પછી બાદશાહને કહ્યું, “ખુદાવંદ! એવી તજવીજ છે ત્યારે
 તો હું જવાને તૈયારશું. પણ માત્ર એકજ અડચણ છે. તે
 એકે, હું સ્વર્ગમાં જઈશત્યાં તમારા વડીલો થોડા દિવસ
 વધારે રોકી રાખે તો રહેવું પડે, તેથી મારે મારા કુટુંબના
 નિરવાહનો બંદો બસ્ત કરવો જોઈએ. તેમને ખરચી વાસ્તે
 એક લાખ રૂપીઆ આપો તો હું સર સામાન લાવી મુંકું
 અને એક મહીનાની અંદર સધળી તૈયાર કરીશ”. બાદશાહે,
 તેનું કહેવું બધું કમુલ કર્યું પછી ઘેર જઈને બીરબજે તજવી
 જ કરવા માંડી. પોતાના એક વિશ્વાસુ કડીઆને બોલાવીને

તેને પોતાના ધરથી તે સ્મશાન સુધી એક ભોંયર તૈયાર કરવાનું કહ્યું. કડીઆએ તે કામ ધણી ખુશીથી માથે લીધું. કામ એવુંતો છુપા છુપ ચાલ્યુ કે આડોશી પાડોશી કોઇને ખબર પડી નહીં. વિશ દિવસમાં તો ભોંયર તૈયાર થયું. મસાંચુ એક દરવાએ રાખ્યો અને ખીજો ધરમાં. સ્મશાનનો દરવજો એવો તો ગુપ્ત રાખ્યો હતો કે, કોઇને ખબર પડે નહીં. પછી જ્યારે એક મહીનો પુરો થયો ત્યારે ખીરબળ બદલાઈ પાસે ગયો. બાદશાહને જાણને કહ્યુંકે, હવે મોકલવાની તૈયારી કરો. બાદશાહ અને ખીજ દરબારીઓ સ્મશાનમાં ગયા. કાણીઓ હજમ તો જાણે પોતે એક મોટો વાઘમાર્ચો નહોત્ય એવો કુલતો હતો. બાદશાહે ખીરબળને તેને પંસદ પડે તે જગ્યાએ સવાનું કહ્યાથી, ખીરબળ પોતાના દરવાજા વળી જગ્યાએ જઈને બેઠો, બાદશાહે હુકમ કર્યો કે આહજ મ જેમ ધાસના પુલા ખડકવાનું કહે તેમ ખડકો. સિપાઈ એ ત્યાર રાખેલા ધાસના પુલા તેની ઉપર ખડક્યા થોડા ધણા પુલા ખડકાયા એટલે ખીરબળ તરતજ પોતાના ભોંયા રામાં ઊતરી ગયો. જેમ જલદી થયું તેમ ઘેર જઈ છુપે પોશાક પહેરી લીધો અને સ્મશાનમાં શું થાયછે તે જોવા ગયો. તે ગયો ત્યારે ધાસ બધું ખડકાઈ રહ્યું હતું પછી બદલાઈના હુકમથી તેને સળગાવવામાં આવ્યું. ધાસ સલગ્યુ અને મોટો બડકો થયો. કેટલાક હિંદુ જેઓ સમજતું હતા તેઓ બોલતા હતાકે, બાદશાહ મુરખ છે. નકામો તેણે પોતાના દિવાનનો જીવ લીધો. શું તે મરી ગયો તે પાછો આવશે ના. હવે તો આવી રહ્યા. હશે ખીચારાના નશીબમાં એવુંજ લખ્યું હશે. આસાંમળીને ખીરબળ આગળ ચાલ્યો. ત્યાં મુસલમાન સરદારો વગરે વાતો કરતા હતા. યાકો!! સા

રં થયું! પાપ ગયું! હવે કોઇ મુસલમાન દિવાન થશે એ
 ટલે આપણને મજા પડશે. એને એજ શિક્ષા લાયક હતી,
 અને તે તેને મળી!!! ત્યાથી આગળ ચાલ્યો તો શાણીઓ
 જામ વચમાં અને આસ પાસ મુસલમાનો ઉભેલા હતા. કા
 હીઓ ઉદ્ધાંસ ભારતો હતો, એ તો બધા બંદાનાકામ! ચાલો
 અમીર ખાન સાહેબ!! હવે મને રાજ કરો! જીવો કેવી ગ
 મત થઈ!! ખીયારો અંદરને અંદર ગુંગળાઈ મરતો હશે!
 આ સાંભળીને ખીરબજે દાંત કચકચાવી મનમાં કહ્યું, બચ્ચા
 તારી વારી હવે પડીછે! તું શાવાસ્તે ગભરાયછો!! બ્યારે ધા
 સ બધું બળી રહ્યું ત્યારે બધા ભોકા ઘેર ગયા. ખીરબજ
 પણ જઈને પોતાની એકાંત ઓરડામાં બેઠો. દરરોજ રા
 તને વખને વેશ બદલીને ગામમાં ફરવા નિકળતો. એમ ક
 રતાં કરતાં હમાશ થયા ત્યારે તેણે જાહેર થવાનો વિચા
 કર્યો. માથાના અને દાઢીના વાળ છ છ મઢીના થયા ઉત
 રાવ્યા નહતા તેથી વધી ગયા હતા. તે એમના એમ રાખીને
 નવો પોશાક પહેર્યો. થોડા ધણા ધરણા પણ ધાવ્યા. માથા
 ઉપર ફેંટા બાંધી લીધો. અને એવે વેશે દરબારમાં આવ્યો.
 રસ્તામાં જે કોઇ તેને જોતું તે અન્યબળીમાં પડતું એ કોણ
 છે! પણ કોઇ તેને ઓળખી શક્યું નહીં. દરબારમાં આવી
 ને તે બાદશાહની સામે જઈને બોલો રહ્યો. બાદશાહ સુદ્ધાં તે
 ને ઓળખી શક્યો નહીં. તેણે કહ્યું, “ખુદાવંદા હું ખીર
 બજ પાછો આવ્યો છું!” બાદશાહે હવે તેને તરત ઓળખ્યો.
 તે બોલી બેઠ્યો, “અહો! ખીરબજ તું આવ્યો કે? કેમ મા
 રા વડીલો ત્યાં બધા રાજ ખુશીમાં છે કે?” ખીરબજે કહ્યું,
 “તમારા બાપ દાદા બધા ત્યાં રાજ ખુશીમાં છે! તેઓ ત્યાં
 એટલું તો શુભ ભોગવે છે કે તેનું હું વર્ણન કરી શકતો ન

થી!! જ્યારે તેમને મેં તમારા સમાચાર આપ્યા ત્યારે તો ‘આ
 પણ પુત્ર સમાચાર પુછાવ્યા છે’ એમ જાણીને તેમને અત્યા
 નંદ થયો. હું તમારો દિવાન છું એ જ્યારે તેઓ એ જાણ્યું
 ત્યારે તો તેઓ એ મારો ધણી સારી રીતે આદરસત્કાર કર્યો.
 તેમની દોલત ઇંદ્રના જેટલી છે તેઓ ઇંદ્રની જેમ ત્યાં રાજ્ય
 કરે છે એટલું સુખ છતાં તેમને એક વાતનું મોટું દુઃખ છે
 તે એકે ત્યાં હજમ મુદલ નથી. તેમના વાળ વધી જઈને
 જમીન ઉપર પડે એટલા લાંબા થઈ ગયા છે. આ મારા પોતા
 નાજ હાલ જીવોની કે છ મહીનામાં કેવા થઈ ગયા છે. હું
 જ્યારે અહીં આવવા નીકળ્યો ત્યારે તેઓ એ ધણી કાંઈ
 દી કરીને કહ્યું છે કે, અમારા પુત્રને કહેજો કે અમે અહીં
 હજમ વગર ધણા દુઃખી થઈએ છીએ તેથી જો કાંઈ
 શીઆર હજમ હોય તેને તુરત મોકલો. ખીજું તેઓ કદ
 કુંક નજરાણું તમારા વાસ્તે મોકલતા હતા પણ વળી વિ
 ચાર ફેરવી નાંખ્યો કે, જ્યારે હજમ આવશે તેને પાછો
 મોકલીશું તેની સાથે મોકલીશું. માટે મારે તો એવો વિચાર
 છે કે, જો કાંઈ હજમ આજે જાય તો કાલ કરવી નહીં!
 પછી તો આપની ઇચ્છા” તેનું આવી રીતનું બોલવું સાંભળી
 ને બાદશાહે કહ્યું, “તું કહે છે તે ખરું. પણ મોકલવો કાને
 તે વિચાર થાય છે” ખીરબજે કહ્યું, “સાહેબ, આપણો કાંઈ
 આ હજમ સૈથી દુસીઆર છે. તેની જોડી મલવી મુશકે
 લ છે!! માટે તેને મોકલ્યો હોય તો વધારે સારું ધાસના હુ
 માડા સાથે જવું બહુ સહેલું પડે છે.” બાદશાહે તો કાંઈ આ
 ને બોલાવીને બધી વાત કહી સંભળાવી. ખીરબજેને પા
 ઠો આવેલો જોઈને તો તે ધણીજ અન્યથા થયો. પણ અપ
 મગર તેને છુટકો નથી એમ જાણીને તે દીલગીર થયો.

તે વિચાર કીધો કે, હવેતો નિશ્ચય મરવાનો વખત આવ્યો. જેમ ખીરખળે એક મહીનાની મુદત માગી હતી, તેમ હું પણ માગું. તેટલા વખતમાં ખનશે તો ક્યાં દુરના દેશમાં નાસી જઈશ. પછી અહીં જે થવાનું હોય તે યામ. એમ વિચારીને તેણે ખાદશાહ સામે હાથ જોડીને કહ્યું, “ખુદાવંદા હું જવાને તયાર છું! પણ પછી મને જો તમે એક મહીનાની રજા આપોની, તો હું ધરની તજવીજ કરી લઉં જેમ ખીરખળને વધારે દાહડા રાખ્યો તેમ મને પણ રાખે તો ઘેર માં પછી બાયડી છોકરાં ભુખે મરી જાય માટે કાંઈ મહેર બાની કરેતો ઠીક!!” ખાદશાહે કહ્યું, “તું કહેછે તે બધું મરું. પણ સાં મારા બાપ દાદા હજમત વગર દુઃખી થાયછે તેથી તું જેમ જલદી જાય તેમ વધારે સારું. જા હું તને આઠ દહાડાની મેહેતલ આપું છું. તું એક મહીનાની સારી કરી મુક. સાં તને વધારે દહાડા લાગ્યા તો તારા કે હુંબનું પોશણ સરકારી ખરચે થશે. હાલતો જા આઠમે દિવસે હજમત કરવાના હતીઆર લખને આવ હજમે વિચાર કીધો કે, આઠ દિવસ તો આઠદિવસાં આઠ દિવસમાં તો ચહાશું તે કરીશું!! શીકર નહીં પછી ખાદશાહની રજા લખને તે તે ઘેર જવાને નિકલ્યો. આ બધો વખત ખીરખળની નજર તેની તરફ હતો. તેના મહેરા ઉપરથી ખીરખળે પારખી કાઢ્યું કે, હજમની છત્તણ ખરાબછે. કાંઈ ભુચ્યાઈ કરવા માગેછે. તેથી તેની સંભાળ રાખવી. પછી પોતાના એક અમલદારને બધું સમજાવી મુક્યું. જે વખતે કાણ્ડીઆ હજમ દરબારમાંથી બહાર નિકલ્યો તેવોજ પેસે અમલદાર તેની પાછળ ગયો. કાણ્ડીઆએ ઘેર જઈને પોતાની બાયડીને બધા હકીકત કહી સંભળાવીને કહ્યું કે, હવે તો નાસી

જવાની કાંધ ગોઠ વણુ કરવી જોઈએ. એટલામાં તેનો છાંક
 રો બહારથી આવ્યો તેણે આવતાં વેતજ કહ્યું કે, ખાપા
 નિચે કાંધ સિપાઇ આવીને બેઠો છે. આ સાંભળતાંજ કાણી
 આ એ કહ્યું, માર્યા ઠારા બીરબળે મોકલ્યો હશે. હવે બ
 ચવાનો ઉપાય નથી” તેની સ્ત્રીએ કહ્યું, “અરે એમાં તે
 શું ટરો છો! બીરબળ પણ ગએલો પાછો આવ્યોને શું
 તેમ તમે પણ આવશો! માટે હીંમત રાખો.” કાણી આએ
 કહ્યું, “અરે તેની ઉપરતો દેવીનો હાથ છે તેથી તે આ
 વ્યો, પણ હું તો નિશ્ચય મરવાનો. કરને જો અહીંનું અહી
 જ છે. મેં ખાડો ખોદ્યો અને તેમાં હુંજ પડ્યો. હશે બ
 નવા કાળ હશે તે બનશે.” જેમ તેમ કરતાં સાત દિવસ
 કાહડ્યા. આઠમે દિવસે સવારના પહોરમાંજ તેને બોલાવવા
 માણસ આવ્યું. કાણીએ તો હચીઆર લઇને ત્યાં ગયો. તે
 ને સ્વર્ગમાં મોકલવાનો હુકમ બીરબળને બાદશાહે કરી
 રાખ્યો હતો, તે પ્રમાણે બીરબળે તેને સમશાનમાં બેસાડી, ઉ
 પર ઘાસના પુળા ખડકાવ્યા અને પછી સિપાઇઓને હુ
 કમ કરવાથી તેઓએ તે સળગાવી દીધું. એ પ્રમાણે પો
 તાની ચતુરાઇથી પોતાના દુશ્મનનો જીવ લીધો. જાજ કે
 ટલાક ઉધાનું ચતું અને ચતાનું ઉંધું કરે છે. એકને એમ સ
 મજાવે છે અને બીજાને તેમ સમજાવે છે તેઓ આખરે ફસી
 પડે છે. બીજાને વાસ્તે બોદેલા ખાડામાં પોતેજ પડે છે. પો
 તે એમ નથી જાણતા કે, કોઇ શેરને માથે સવારોર મળ
 શે તો પુરો કરી નાખરો. માટે અમારી એટલીજ વિનં
 તી છે કે, કોઇનું વગર કારણે ખરાબ કરવાની યુક્તિ
 કરવી નહીં. પોતાને જે મળતું હોય તેમાં સંતોષ ન રાખી વ
 ધારે મેળવાની આશા રાખતાં બીજાનું ખરાબ ન કરવું. તથાસ્તુ

જાહેરખબર

સદગુણી સદમહરથો!

આચોપડીના બીજો ભાગ જેમ બને તેમ જલ્દીથી
બહાર પડવાનો અમારો વિચાર છે. તેનું કદ આ ચોપડી
ના જેટલું થશે જે સાહેબો તેના અડાક થવાને ઇ² ૭૧
હોય તેમણે તારીખ ૩૧ મી જુલાઈ ૧૮૮૬ની અંદર અ
મને લખી જણાવવું. ચોપડી ખરીદ કરનારનું નામ પાછળ
છપાવીશું. અગાઉથી થનાર અડાક પાસે ચાર આના લઈશું
પાછળથી છ આના પડશે. બહાર માંમ વાગાને પોસ્ટેજ
એક આના વધારે પડશે આપહેલા ભાગને જે લોકોએ
આસરો આપ્યે છે તેવેજ ઓજા માગને આપશે એ રીઆશાએ
મુંબઈ કાલ્યાદેવી રામવાડીની સામે } શા. છોટાલાલકરચવન
આવેલી ગાયવાડીની આડીગલીમાં } મેહેતા. અન્ય પ્રકાશક
શા. મગનલાલ કાનહાશના માળામાં } મંડળીના સેક્રેટરી.
અન્ય પ્રકાશક મંડળીના સેક્રેટરીને
લખી મોકલવું.



અમારે ત્યાં નિચિત્તજેતીચોપડીઆ વેચાયછે

૩—આ—પછ—પોસ્ટેજ

આ—પછ

વિશ્વવા દુઃખ નિવેદન.....૦....૦—૬—૦—૦—૬

ગીજની શેહેરનો કાજ.....૦....૦—૦—૩

આલ સ્નેહી (માસીક પુસ્તક દરેક અંક).....૦ — ૦—૩

કાલીદાસ ભોજરાજનો સંવાદ (છઅંક) ૧—૮—૦—૧—૬

જી. કે રાણે તરફથી પ્રગટ થયેલી ચોપડીઓ.

આના ૫૪ પોસ્ટેજ

આ ૫૪

એકચતુર નાર વાત

૧—૦ ૦—૬

એક આહાદુર છોડીની

૦—૩

રાજ કુમારની વાત

૦—૩

ઉપર લખેલી ત્રણ પદની કીમતની ચોપડી પાંચનું પોસ્ટેજ આ

ઉધો આનો પડશે.

ખીજાઓ તરફથી પ્રગટ થયેલી

વૈષ્ણવ—ગુરુ—ધમ—કમ

આ ચોપડી દરેક જણને લેવા ઊપયોગી છે.

કીમત આના ૬ પોસ્ટેજ ૧ આનો.

કચ્છ મહોદય

કચ્છના મહારાજા જેવખતે રાજ્યાભિષેક થયા તેવખતે પાં
ડીત શ્રી ગદુલાલજીએ સંસ્કૃતમાં રચેલું તેનું ગુજરાતી ભાષા
તર

કીમત ૪ આના પોસ્ટેજ અડધો આનો

અમારે ત્યાંની કોઈ પણ ચોપડી અગાઉથી પદશ્લ
મોકલવા સિવાય મોકલવામાં આવશે નહીં.

**આ ગ્રન્થને અગાડિથી આશરે આપ
નાર ગ્રહસ્થોના મુખારક નામની ટીપ.**

નામ	નકલ
એક આર્ધ સદ ગ્રહસ્થ	૨૫
શેઠ હરજીવન ગોકલદાશ	૧૦
શેઠ રણુજીદાસ મુરારજી ગોકલદાશ	૧૦
ગજે દ્રનાથ કાશીનાથ રાણે	૧૦
શેઠ છોટાલાલ ભીમજી	૧૦
શેઠ જેઠા રતનશી	૫
શેઠ વલ્લભદાશ પુંજભાઈ	૫
શેઠ તેમુલજી સોરામજી બેલાપુરીઆ	૫
શેઠ જમનાદાશ વીશનજી	૪
શેઠ ડુંગરસી ગાંગજી	૨
શેઠ ૧ીદાશ ભગવાનદાશ દક્ષાલ	૨
શેઠ રણતમજી હોરમશજી	૨
શેઠ દામોદર અંદરજી	૨
શેઠ ચાંપશી રામદાશ	૨
શેઠ સુંદરદાશ ધરમશી	૨
શેઠ જીવણજી નવરોજી તવારીઆ	૨
શેઠ ખીમજી જીવા	૨
શેવલાલ મનોરદાશ ધડીઆલી	૨
શેઠ જમનાદાશ દેવીદાશ	૨
શેઠ હીરાચંદ વી. સેશકલુ	૨
શેઠ નગીનદાશ ઉત્તમરામ	૨
શેઠ પાલનજી બેજનજી કોટવાળ	૨
શેઠ અમરજી આણુદજી	૨

ડા૦ બેરામજી નવરોજી	૧
વકીલ મુલજી ભવાનીદાશ	૧
શેઠ અરશેદજી પેશાંતનજી	૧
શેઠ અરદેશર જમશેદજી	૧
શેઠ માણેજી રજીભાઈ બીલીમોરીઆ	૧
ડા૦ અરદેશર પેસતનજી	૧
શેઠ બેરામજી નશરવાનજી લાલ	૧
શેઠ પીરોજશા ધનજીભાઈ સરાફ	૧
શેઠ મકનજી દરીદાશ	૧
શેઠ ફરામજી રોરાબજી અરાજનીઆ	૧
શેઠ કાવશજી જમશેદજી	૧
શેઠ નસરવાનજી બેરામજી પાલીશવાળા	૧
શેઠ જ.બે પાવરી	૧
શેઠ કેખશર અરદેશર ભર્યા	૧
શેઠ પ્રાણજીવજીદાશ કલ્યાણજીદાશ	૧
શેઠ મનોરદાશ ત્રીભોવનદાશ	૧
શેઠ જલદવજી જુડા	૧
શેઠ ઝવેરચંદ કાનજી	૧
શેઠ મુળચંદ થોમણ	૧
શેઠ કાનજી મુળજી	૧
શેઠ ભાણજી મુળજી	૧
શેઠ કપુરચંદ જુડા	૧
શેઠ ધારશી પરશોતમ	૧
શેઠ રૂઢનાથજી દામજી	૧
શેઠ દ્વારકાંદાશ બેચરદાશ	૧
શેઠ ધરમદાશ જમનાદાશ	૧

શેઠ ધશ્વરદાશ હરજીવનદાશ	૧
શેઠ હરીદાશ પરમાણુદાશ	૧
શેઠ વીરજી જીવાણુ	૧
શેઠ મગનજાલ જોઠા	૧
શેઠ હાજીકાસમ હાજીઆમદ	૧
શેઠ હુગરખી ગાંગજી	૧
શેઠ વીરજીરામ સેવકરામ મેહેતાજી	૧
શેઠ લાલદાશ રૂપજી શાહર	૧
શેઠ પરશોતમ પદમખી ક્ષત્રી	૧
શેઠ મોતીલાલ લક્ષ્મીદાસ દાત્રી	૧
શેઠ ગોકલદાશ લંસરાજ	૧
શેઠ કાળીદાશ જીવરાજ	૧
શેઠ હરજીવન પુનમચંદ	૧
શેઠ જોરામ ગીગા	૧
શેઠ કલ્યાણુ પેરાજી	૧
શેઠ હુશેન મુરજી	૧
શેઠ જાદવજી આધવજી કંપાણી	૧
શેઠ મથુરાંદાશ હીરજી	૧
શેઠ માધવજી ધારશી	૧
શેઠ ગંગાદાશ નાનાભાઈ ચીનાઈ	૧
શેઠ વલ્લભજી લાલજી	૧
શેઠ જવેરચંદ વજરાજ	૧
શેઠ પીતાંબર વીરજી	૧
શેઠ ખરશેદજી રશમજી મીસતરી	૧
શેઠ શામચ મોતીચંદ	૧
શેઠ હેમરાજ પ્રજાચંદ	૧

શેઠ પરશોતમદાશ ભાધ્યંદ	૧
શેઠ નુરમહમદ કાશમ રોમજી	૧
શેઠ કેવળ લાલચંદ	૧
શેઠ પ્રેમચંદ દોલતરામ	૧
શેઠ ભગવાનદાશતુળશીદાશ	૧
શેઠ ઈચ્છારામ હરીવલભદાશ દમણવાળા	૧
શેઠ ખુશાલ મુળચંદ	૧
શેઠ મદનજી ગુડા	૧
શેઠ પીરોજશાહ ધનજીભાઈ ભર્યા	૧
શેઠ મોટાભાઈ નવરોજજી	૧
શેઠ દેવીદાશદામોદર	૧
શેઠ એફ. જ્યોત્સનાવાળા	૧
શેઠ ધનજી નથુ	૧
શેઠ શુરચંદ ખુશાલ	૧
ડા० હોરમસજી નવરોજજી	૧
મેતા० ગણપતપરસાદ રામશંકર	૧
વોરા० મહમદઅલીહકીમજી	૧
શેઠ મહમદઅલી ઈબ્રાહિમજી	૧
શેઠ નારણદાશ હેમરાજ	૧
શેઠ માધવજી રામજી ભટ	૧
શેઠ જમરોદજી માણેકજી ખીલીમોરીઆ	૧
શેઠ બમનજી માણેકજી કોટવાળા	૧
શેઠ હોરમસજી એદલજી બાટલીવાળા	૧
શેઠ દોરાબજી ખરોદજી ધડીઆળી	૧
શેઠ શોરાબજી જમરોદજી પાધડીવાળા	૧
ડા० સોરાબજી મનચેરજી	૧
શેઠ રામદાશ બાણજી	૧

શેઠ બી. સીચીનાઇ	૧
શેઠ મથરાંદાસ કાનજી	૧
શેઠ નગીનદાશ દ્વારકાંદાશ	૧
શેઠ જમશેદજી બમનજી માસ્તર	૧
ડા० મગનલાલ લલુભાઇ	૧
શેઠ એદલજી પેશતનજી બાટલીવાળા	૧
શેઠ દીનશાહ સોરાબજી સરાફ	૧
શેઠ રતનશી મુલજી	૧
શેઠ મોનજી માવજીદલાલ	૧
શેઠ નારણદાશ કલ્યાણજીદલાલ	૧
શેઠ કરશનદાશ દામોદર	૧
શેઠ ત્રીભોવન આણુદજી	૬
શેઠ જગજીવન ડાહ્યાભાઇ	૧
શેઠ મથુરાંદાશ ગોપાલજી	૧
શેઠ હશનલાલ ઝવેરચંદ મહેતા	૧
શેઠ હુશનઅલી અબ્દુલકાદર	૧
શેઠ ધારશી કરપાળ	૧
શેઠ ઘેલાભાઇ લીલાધર	૨
શેઠ પાલનજી એદલજી ચીનાઇ	૧
શેઠ શાપુરજી પુંજભાઇ રૂનાદલાલ	૧
શેઠ કાશીદાશ મનશુખલાલ	૧
શેઠ ગોરધન ભાઇચંદ	૧
એક પારશી ગૃહસ્થ	૧
એક પારશી ગૃહસ્થ	૧
શેઠ આદીતરામ લક્ષ્મીરામ	૧
શેઠ બરબોરજી બેરામજી	૧

શેઠ દેવીદાશ પ્રાગજી	૧
શેઠ શુદ્ધરજી વીશનજી	૧
શેઠ કાનજી લઘા	૧
શેઠ નથુભાઈ ત્રીકમજી	૧
શેઠ અમલકુશેન કીકાભાઈ સ્ટેશનર	૧
શેઠ કુશેન બતી અબદુલઅલી	૧
શેઠ ગીરાધશાક	૧
શેઠ નસરવાનજી બરબેરજી થાણાવાળા	૧
શેઠ પરભુદાસ જમનાદાશ	૧
શેઠ ત્રીભોવનદાશ જગજીવનદાશ સટાવાળા	૧
શેઠ મોનજીભાવજી	૧
જોશી નારણજી દેવજી	૧
શેઠ શુદ્ધરજી ત્રીકમજી	૧
શેઠ ડાહ્યાભાઈ લાલચંદ	૧
શેઠ જીવણુદાશ રૂગનાથદાશ	૧
શેઠ ભાવજી મદનજી	૧
શેઠ દામોદર મુરારજી	૧
શેઠ ખેરામજી નવરોજજી	૧
શેઠ ભાવજી જોરામ	૧
શેઠ રૂશતમજી પાલનજી	૧
શેઠ માણેકજી કાવશજી કારખાંનાવાલા	૧
શેઠ નશરવાનજી ખેરામજી કોટવાળા	૧
શેઠ કાવશજી બરબેરજી બાટલીવાલા	૧
શેઠ બાલકરામ નંદરામ	૧
શેઠ મુલજી દેવજી	૧
શેઠ નશરવાનજી ખેનનજી	૧

શેઠ નગીનલાલ માણેકલાલ	૧
શેઠ દીનશાહજી બમનજી	૧
શેઠ ભવાન વેલજી	૧
શેઠ ચીમનલાલ ત્રીબકરામ	૧
બોરા અબદુલઅલીમામુજી	૧
શેઠ પદમશી મનજી	૧
શેઠ કપુર હરજીવન	૧
શેઠ શુરજીકલ્યાણજી	૧
શેઠ મુરારજી જોરામ	૧
શેઠ ભાઈદાશ શીવદાશ	૧
બોરા મહમદ હાસમ બનાતવાળા	૧
શેઠ વલભદાશ શુદેરજી	૧
શેઠ લખમીદાશ કડવા	૧
રાવળ રઘુરામ કશનજી	૧
શેઠ ધનજીભાઈ શાપુરજી કંપોઝીટર	૧
શેઠ બમનશા નવરોજી પેઆચ	૧
શેઠ રણુછોડદાશ ચતર ભોજ	૧
શેઠ કલ્યાણજીવીરજી	૧
શેઠ જીવરામ જાદવજી	૧
શેઠ ધરમશી ચત્રભોજ	૧
શેઠ માધવજી શેશકણુ	૧
શેઠ રણુછોડદાશ કાનજી	૧
શેઠ ગોર્વાદજી જીવણુદાશ	૧
સી. હીરજી	૧
શેઠ મોરારજી ગોકલદાશ	૧
મેસ૦ દાદાભાઈ એન્ડસન્સ	૧
શેઠ નેમચંદ બીમજી	૧
શેઠ દુરામજી જોડાંગજી	૧

શેઠ ગોપાલજી વાલજી	૧
શેઠ રણછોડદાશ માવજી	૧
શેઠ પ્રાગજી વીશરામ	૧
શેઠ શુદેરજી વાલજી	૧
શેઠ ભાણજી નંરામ	૧
શેઠ કાનજી સુદેરજી	૧
શેઠ શાપુરજી ડોસાભાઈ સરાફ	૧
શેઠ મહેરવાનજી રશતમજી પોસ્ટમાસ્ટર	૧
શેઠ અરદેશર રતનજી શરાફ	૧
ગાંધી છગનજીવિરજી	૧
શેઠ નશરવાનજી એદજી	૧
શેઠ પાલનજી મહેરવાનજી પાધડાવાલા	૧
શેઠ ધનજી ભાઈચંદ	૧
શેઠ દોરાબજી નશરવાનજી	૧
શેઠ હાજી મુશા હાજીઆમદ	૧
શેઠ શીવચંદ વીરજી	૧
શેઠ ડોસાભાઈ પાલનજીકામા	૧
શેઠ પાલનજી હીરજીભાઈ	૧
શેઠ હીરજી ખેતશી	૧
શેઠ મણીસંકર રામશંકર માસ્તર	૧
શેઠ માણેકજી હોરમસજીબારભાયા	૧
શેઠ રણછોડદાસ ગોકલદાશ	૧
શેઠ હોરમશજી પેસતનજી બાટલીવાલા	૧
શેઠ હીરાચંદ વીરેશડરણ	૧
શેઠ ડોશાભાઈ ધનજીભાઈ ગારાવાલા	૧
શેઠ નારણ ભાણજી	૧
શેઠ નનાભાઈ વનમાળીદાશ	૧
શેઠ પરમણુ દશામજી	૧
શેઠ આણુદંજી ચાંપેસી	૧

જોશી હથરાજ હરી	૧
શેઠ કુમેરચલી તદ્દમચલી	૧
શેઠ બામજી મુલજી	૧
શેઠ બર નેરજી રૂશતમજી બાદશાહ	૧
શેઠ પુરોત્તમ આતમારામ	૧
શેઠ પરવેઝજીદાદાબાઈ ફેટોઆદર	૧
શેઠ અબ્દુલ હુસેન હેદરચલી	૧
શેઠ સમશુદીન બાણજી	૧
વોરા મહમદમદચલી જીવાજી	૧
શેઠ શુલેમાનજી હસનચલી	૧
વે રા રાજબાઈ જાફરજી શોદાગર	૧
શેઠ ધનજીબાઈ જાફરજી શોદાગર	૧
શેઠ કરશનદાશ લખમીદાશ	૧
શેઠ દાજીબાઈ દાદાબાઈ	૧
શેઠ અરદેશર રૂશતમજી કાપડીઆ	૧
ખા. બરજોરજી આદરજી બિશાણીઆ	૧
શેઠ નશરવાનજી દીનશાજી કસમીદોર	૧
જોશી મોનજી પરસોતમ	૧
શેઠ નગીનદાશ ઉત્તમરામ	૧
શેઠ અલાદીનભાઈરાજ	૧
શેઠ અબ્દુલકાદર હામતભાઈ	૧
શેઠ ઇબ્રાહીમ મહમદ	૧
વોરા હકીમજી દાવજી	૧
શોની ખેડાબાઈ હમીરજી જામણીવાલા	૧
શેઠ ગોરધનદાશ ગોવિંદજી	૧
જોશી વલ્લભદાશ શામજી	૧
શેઠ આદમજી પીરભાઈ નળવાલા	૧
મુલતાની. ગોરધનદાશ બાલુમમ	૧
શેઠ જમશેદજી માણુકજીચોકશી	૧

જીવરાજ જુડાભાઇ	૧
રોડ ધરમશી ગોવીંદજી	૧
રોડ રામજી દેવજી	૧
રોડ ધરમશી લાલજી	૧
રોડ કલ્યાણજી જીવરાજ	૧
રોડ દેવકુળ લાલજી	૧
રોડ પરસોતમદાશ કશનદાશ	૧
રોડ હરીદાશ મથુરાંદાશ	૧
રોડ રણછોડદાશ જીવજીભાઇ	૧
રોડ મોતીરામ ઇચ્છારામ	૧
રોની જેઠાપોતાંમર	૧
રોની લુણા દેવજી	૧
રોની વીંડલજી દેવજી	૧
ભાઇદારશાહ ફરદુનજી	
રાવશાહેન દામજી નારણજી	
રોડ હરીદાશ ચતરભાજ	
રોડ રામજી લવજી	૧
રોડ જીવજીદાશ લાલજી	૧
રોડ કાનજી કલ્યાણજી કોડારવાલા	૧
રોડ મુક્તજીકુવરજી શાધાણવારા	૧
રોડ ઇસુ નચ્ચલીજી વતરાવલી	૧
રોડ નરોત્તમ દામેઠર વૈદ	૧
રોડ ઠાકોરદારા જગજીવન	૧
રોડ રણછોડદાશ વરજીવનદાશ	૧
રોડ કાશીરામ જેભાઇ	૧
રોડ મેહરવાનજી હોરમસજી	૧
રોડ છોટલાલા આણદજી	૧
રોડ મુળચંદ આધવદાશ	૧

